

«Согласовано»  
Председателем комитета по культуре  
МО «Заларинский район»  
Васильченко Л.М.



«17» октября 2013г.

«Утверждено»  
Директором МБОУ ДОД «ДШИ» п.Залари



Т.П.Степанец  
2013г.

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**  
**Муниципального бюджетного образовательного**  
**учреждения**  
**дополнительного образования детей**  
**«Детская школа искусств» п.Залари**  
**на период 2013-2018 гг.**

**«Новые стандарты - новое качество**  
**образования»**

п.Залари 2013 г.

# Паспорт программы развития

## 1. Наименование программы:

«Программа развития Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств» п.Залари на 2013 – 2018 гг.»

## 2. Основание для разработки программы:

- Конвенция о правах ребенка
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 гг.
- Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в РФ на 2008-2015гг.

## 3. Назначение программы:

Программа определяет приоритетные направления развития школы до 2018 года, управления инновационными процессами в образовании и ресурсное обеспечение развитие учреждения.

В программе изложен анализ состояния и проблем школы, особенности формирования контингента обучающихся. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации.

## 4. Цель и задачи Программы

### Цель Программы:

- Обеспечение доступности и качества образования в сфере искусства для детей, создание качественно нового культурно-образовательного пространства на основе углубления интеграции с общеобразовательными учреждениями и учреждениями дошкольного образования.

### Задачи:

- Обеспечение условий для личностного развития детей
- Повышение доступности и качества образования в сфере искусств за счет использования материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов.
- Совершенствование образовательного процесса в ДШИ через внедрение и использование новых информационных технологий, а также усовершенствования традиционных методик. Введение новых программ с учетом федерального государственного стандарта (ФГТ).
- Обеспечение качественного роста квалификации преподавательских кадров в части овладения ими новыми информационными технологиями, а также углубленного изучения и развития традиционных методик.
- Совершенствование управления эффективным использованием ресурсов на уровне школы.
- Создание и внедрение системы мониторинга качества образовательной деятельности.
- Увеличение числа учащихся с предпрофильной подготовкой.

6. Дата утверждения программы: Программа принята педагогическим советом школы (Протокол №2 от 16.09.2013г.)

7. Основной разработчик Программы: МБОУ ДОД «ДШИ» п.Залари

8. Источники финансирования: бюджетные средства, внебюджетные средства (спонсорская помощь, целевые взносы, добровольные пожертвования родителей).

9. Срок реализации Программы: 2013 – 2018 гг.

## 10. Этапы реализации Программы:

- Подготовительный этап (2013-2015)
- Основной этап (2016-2018)

11. Исполнители Программы: Педагогический коллектив, администрация школы, обучающиеся и родители обучающихся ДШИ

12. Ожидаемые конечные результаты Программы:

- Рост разнообразия и качества образовательных услуг на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями детей и их родителей (социальным заказом).
- Сохранение контингента обучающихся ДШИ в пределах цифры муниципального задания
- Рост процента выпускников, сдавших выпускные экзамены на «4» и «5» до 80 %.
- Ежегодное участие одаренных обучающихся ДШИ в проводимых районных, региональных, международных, всероссийских конкурсах и фестивалях.
- Обязательное прохождение преподавателями курсов повышения квалификации и аттестации для установления квалификационной категории
- Усиление в содержании деятельности школы роли воспитательной функции.
- Повышение качества образовательной, воспитательной, культурно-просветительской деятельности ДШИ в рамках системы непрерывного, преемственного и доступного образовательного процесса.
- Рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, педагогов, администрации.
- Повышение рейтинга образовательного учреждения.

Контроль над исполнением Программы, Управление реализацией Программы осуществляется директором ДШИ. Проведение мониторинга по основным направлениям Программы осуществляется заместителем директора.

## **I. Введение**

1.1. Краткая аннотация Программы.

## **II. Информационная справка об образовательном учреждении**

2.1. Историческая карта Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств» п.Залари

2.2. Информационная справка.

2.3. Контингент обучающихся в МБОУ ДОД «ДШИ» п.Залари

2.4. Кадровый состав.

2.5. Организация и содержание методической работы в ДШИ.

2.6. Образовательно-воспитательная деятельность.

2.7. Культурно-просветительская работа.

2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

## **III. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы**

3.1. Анализ социокультурной ситуации.

3.2. Анализ внешних и внутренних факторов.

3.3. Анализ состояния и проблем учреждения.

## **IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы**

4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБОУ ДОД «ДШИ» п.Залари на 2013 -2018 г.г.

4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

## **V. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБОУ ДОД «ДШИ» п.Залари на 2013 – 2018 г.г.»**

5.1. Основные направления развития образовательного процесса.

5.2. Изменения в культурно-досуговой деятельности школы.

5.3. Обновление методической работы.

5.4. Кадровый состав и развитие материально – технической базы.

5.5. Меры по реализации «Программы развития на 2013–2018 г.г.»

## Раздел I. Введение

### 1.1. Краткая аннотация программы

Детская школа искусств была открыта в 1962 году. Были созданы благоприятные условия для функционирования образовательного учреждения дополнительного образования, в котором учащиеся могли получать музыкальное образование.

В настоящее время работы школа искусств ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Необходимость создания условий для самореализации и самоопределения личности школьника ставит перед школой новые *задачи*:

1. Выполнить плановые количественные показатели муниципального задания.
2. Обеспечить качество образования, реализуемого в школе (полноту реализации образовательных программ, наличие инновационной деятельности по обновлению содержания образования, результативность образовательного процесса, уровень организации образовательного процесса и управления школой).
3. Продолжить формирование позитивного имиджа школы. Знакомить жителей района с творчеством учащихся, преподавателей, творческих коллективов.
4. Сохранить культурно-просветительскую роль школы.

Поставленные задачи возможно решить в условиях широкого использования инновационных подходов к организации образования. Основой развития образовательной системы школы искусств являются положения стратегии развития системы образования, в которой определено равенство в доступности качественного образования для разных и равных детей, подростков, граждан Заларинского района.

При подготовке настоящей Программы учитывалось, что школьники получают дополнительное образование без потери качества основного общего образования. Акцент был сделан на реализуемые школой образовательные программы. Контроль за выполнением программы осуществляет Педагогический Совет школы. Результаты контроля ежегодно анализируются и обсуждаются на педагогическом совете.

*Цель* художественно – эстетическое образование жителей района и подготовка наиболее способных, творчески одаренных детей к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения культуры и искусства. ДШИ ориентирована на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Развитие образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

- Приобщить детей дошкольного и школьного возраста к традиционным ценностям как к основе духовно-нравственного и патриотического воспитания.
- Предоставить возможность приобщения детей к достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона.
- Сформировать комплексный подход к художественно-эстетическому развитию и обучению детей и молодёжи, соответствующий современным запросам населения.
- Воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей.
- Создать условия для развития творческого потенциала детей, интеллектуального и духовного развития личности, продолжить работу в области профессионального ориентирования учащихся.
- Реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества.
- Повысить значимость культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ в общеобразовательных учреждениях.

- Обеспечить возможность художественного образования детей с ограниченными возможностями и их социальной адаптации в современном обществе.
- Обеспечить возможность художественного образования детей с ограниченными возможностями и их социальной адаптации в современном обществе.
- Создать условия для повышения профессионального уровня педагогического коллектива.

Для реализации всех этих задач предусмотрены различные формы учебно-методической, воспитательной, концертной (выставочной) и внеклассной работы. Многообразие форм позволяет привлекать к активному участию в мероприятиях всех преподавателей школы, имеющих большой опыт работы, а также молодых специалистов.

Программой развития школы предусматриваются следующие направления работы:

1. Учебно-воспитательная работа.
2. Методическая работа.
3. Внеклассная концертная (выставочная) работа.
4. Развитие материально-технической базы.

Организация образовательного процесса в ДШИ характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику современные педагогические технологии:

- обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, преподаватели);
- психологическая атмосфера носит комфортный характер;
- детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей.

Программа развития ДШИ является документом, на основании которого планируется на перспективу и осуществляется деятельность учреждения. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- Нормативными документами и решениями Министерства образования и Министерства культуры;
- Уставом.

Программа развития ДШИ нацелена на эффективность использования современных научно – методических подходов к организации педагогической и административно – управленческой деятельности в ДШИ, отражает интересы и запросы жителей Заларинского района. Она разработана с ориентацией на развитие личности ребенка и предполагает возможность получения качественного образования и воспитания с учетом индивидуальных особенностей; предоставляет возможность родителям удовлетворить потребности в образовательных услугах, придает им уверенность за судьбы детей; педагогам школы предоставляет благоприятные условия для самореализации, повышения педагогического мастерства, для опытно – экспериментальной и исследовательской работы, инновационной деятельности.

## **Раздел II. Информационная справка об образовательном учреждении**

### **2.1. Историческая справка**

11 июля 1962 года на основании приказа директора школы открылась Заларинская детская музыкальная школа. В школе начали своё обучение 50 учащихся. Детская музыкальная школа была создана для целенаправленного обучения детей и подростков музыкальному искусству.

Целью создания и деятельности Заларинской детской музыкальной школы являлись:

- ✓ пропаганда мировых достижений культуры и искусства, обеспечение возможности приобщения к ним;
- ✓ пропаганда народной и профессиональной музыкальной культуры и искусства.

До сентября 1995 г. детская музыкальная школа руководствовалась в своей деятельности Типовым положением. В 1999г. Постановлением Главы администрации Заларинского района Иркутской области № 430 от 5 июля 1999г. Заларинская детская музыкальная школа переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Заларинская детская музыкальная школа (Лицензия А 939590 от 27.12.1999г.). В 2011г. Постановлением главы Администрации МО «Заларинский район» от 29.08.2011г. № 778 (Лицензия на право ведения образовательной деятельности Серия РО №026786 от 26.09.2011г.) учреждение переименовано в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» п. Залари.

Основным предметом деятельности школы является реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, образовательных программ музыкального, художественного и эстетического образования. Делопроизводство в детской школе искусств ведется в соответствии с номенклатурой образовательного учреждения. За период деятельности школы накопились документы, имеющие историческую ценность (приказы, фотоархив) Часть документов постоянного хранения: планы работы, годовые отчеты хранятся в ДШИ. Штатные расписания хранятся в фонде администрации Заларинского района.

## 2.2 Информационная справка

Полное наименование образовательного учреждения	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» п.Залари
Юридический адрес	666322, Иркутская область, п.Залари, ул. Ленина, 76. Тел./факс (39552)21362
Электронный адрес школы:	stptanya@mail.ru
Наличие собственного сайта:	<a href="http://dshizalary.ru">http://dshizalary.ru</a>
Год основания:	11 июля 1962год
Наличие филиалов, структурных подразделений	Учебный корпус: 666321, Иркутская область, п.Залари, ул. Заводская, 1.
ФИО Директора	Степанец Татьяна Петровна
ФИО Завуча	Пржерадская Светлана Ивановна
Лицензия	Лицензия Серия РО №026786, регистрационный №3886 от «26» сентября 2011г. - бессрочно
Наличие Приложения к лицензии на ведение образовательной деятельности	Приложение №1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности от 26.09.2011г.№3886 Серия 38ПО1 № 0001198
Перечень ДПОП с указанием сроков освоения	1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» 8(9) лет 2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» 8(9) лет 3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» 8(9) лет

	4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» 5(6) лет 5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» 5(6) лет
Перечень ДПОП с указанием сроков освоения по которым произведен набор в первый класс в 2013 году	1. ДПОП «Фортепиано» 8(9) лет 2. ДПОП «Струнные инструменты» 8(9) лет 3. ДПОП «Музыкальный фольклор» 8(9) лет 4. ДПОП «Народные инструменты» 5(6) лет 5. ДПОП «Живопись» 5(6) лет
Наличие учащихся инвалидов (количество):	-----
% обучающихся, принявших участие в конкурсных мероприятиях от общего числа контингента обучающихся:	21%
Наличие стипендиатов в 2012-2013 учебном году	Стипендиат Губернатора Иркутской области - Маддиева Зейтун музыкальное отделение, специальность - аккордеон, преподаватель Пржерадская С.И.
Количество учащихся, поступивших в профильные учреждения СПО и ВПО в 2013 году	нет
% детского населения, охваченных ДМШ, ДХШ, ДШИ	Детское население в посёлке 1 369 детей в возрасте от 7 до 18 лет (1-11 класс) 11 % - детского населения, охваченных ДШИ

### 2.3. Контингент обучающихся МБОУ ДОД «ДШИ» п.Залари

Детская школа искусств – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков. Контингент образовательного учреждения на 1 сентября 2013 года составлял 200 человек.

#### Сведения об обучающихся

Набор на 01.09.2013 г.:	Всего набор: 60 Подготовительный класс - 2 Музыкальное отделение – 13 Художественное отделение – 7 Фольклорное отделение -8 Отделение раннего эстетического развития – 30
Набор по ДПОП (первый год обучения) на 01.09.2013 г.:	Всего набор по ДПОП: 28
Набор на ДПОП (первый год обучения) по каждой программе	1. ДПОП «Фортепиано» 8(9) лет – 5 2. ДПОП «Струнные инструменты» 8(9) лет - 3 3. ДПОП «Музыкальный фольклор» 8(9) лет - 8 4. ДПОП «Народные инструменты» 5(6) лет - 5 5. ДПОП «Живопись» 5(6) лет - 7
Контингент за 2012-1013 учебный год	Контингент всего - 200
отсев (количество человек):	5 человек



% отсева от общего числа контингента обучающихся:	отсев - 3%
% отсева по отношению к набору в текущем учебном году:	% отсева от общего числа контингента обучающихся по отношению к набору в текущем учебном году: 8 %
% отсева обучающихся по отношению в год поступления: за 7-летний курс обучения за 5-летний курс обучения за 4х-летний курс	% отсева обучающихся по отношению в год поступления: за 7-летний курс обучения – 67% за 5-летний курс обучения – 33 % за 4х-летний курс обучения -
Контингент на 01.09.2013 года с учетом набора в первый класс по всем образовательным программам	
без учета набора в первый класс по ДПОП(количество человек):	172 человека
Количество обучающихся по каждому отделению (специальности) без учета ДПОП (количество человек):	Музыкальное отделение – 78 Художественное отделение – 47 Фольклорное отделение -9 Отделение раннего эстетического развития – 38
Качество знаний за 2012-1013 учебный год: % качества итоговой аттестации выпускников по всем курсам обучения и на всех отделениях, окончивших: на «отлично» - на «хорошо» - на «удовлетворительно» -	<u>Музыкальное отделение</u> на «отлично» - 63% на «хорошо» - 25% на «удовлетворительно» - 12 %
Количество учащихся 8-го и 9-го года обучения: (по 7-летнему курсу обучения):	по 7-летнему курсу обучения – нет
Количество учащихся 6-го года обучения (по 5-летнему курсу обучения):	по 5-летнему курсу обучения - нет
Количество учащихся 5-го года обучения (по 4-летнему курсу обучения)	по 4-летнему курсу обучения - нет

### Динамика количества учащихся в школе за последние 3 года.

	2011-2012 уч.год	2012-2013 уч.год	2013-2014 уч.год
<b>Количество учащихся на 01.09.</b>	187	188	200
<b>Количество учащихся по отделениям:</b>	Музыкальное: 84 Фольклорное: 10 Художественное: 49 Эстетическое: 50	Музыкальное: 89 Фольклорное: 11 Художественное: 47 Эстетическое: 41	Музыкальное: 91 Фольклорное: 17 Художественное: 54 Эстетическое: 38

Сравнительный анализ поступающих показывает, что количество обучающихся, желающих обучаться в ДШИ неуклонно растет.

## 2.4. Кадровый состав

В МБОУ ДОД «ДШИ» п.Залари сложился стабильный и творческий коллектив, способный работать в режиме поиска.

Сведения о кадрах образовательного учреждения на 01.09.2013г.

Педагогический состав: Общее количество –	Общее количество – 18
<u>Количество</u> <u>преподавателей</u> : штатных – совместителей –	Количество преподавателей: штатных – 11 совместителей – 7
<u>по квалификационным категориям</u> : высшая – первая – без категории –	по квалификационным категориям: высшая – 4 первая – 4 без категории – 10
<u>по гендерным признакам</u> : мужчин – женщин –	по гендерным признакам: мужчин – 3 женщин – 15
<u>по стажу</u> : до 3 лет – до 10 лет – свыше 10 лет –	по стажу: до 3х лет – 4 до 10 лет – 6 свыше 10 лет – 8
молодые специалисты (если есть) указать количество: выпускники профильных учреждений СПО (указать каких): выпускники профильных учреждений ВПО (указать каких):	Молодые специалисты: 1 Выпускница ФГБОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия образования» ( Диплом КБ №50096 от 2006.2011г.)
Средний возраст педагогического коллектива:	36,5 лет



Состав кадров образовательного учреждения на 01.09.2013

№	Ф.И.О. работника	Штатный/Совместитель Ш/С	Образование	Категория
Педагогический состав				
1	Гичгельдиева Нонна Тенгизовна	Ш	Высшее	Первая
2	Зарубина Екатерина Александровна	Ш	Средне- специальное	Нет категории
3	Нигматулина Валентина Мансуровна	Ш	Высшее	Вторая ( до 2015г.)
4	Першина Ольга Романовна	Ш	Высшее	Вторая ( до 2015г.)
5	Пржерадская Светлана Ивановна	Ш	Высшее	Высшая
6	Сосина Ангелина Анатолевна	Ш	Высшее	Первая
7	Степанец Татьяна Петровна	Ш	Высшее	Высшая/ Высшая
8	Файзиева Дарья Викторовна	Ш	Средне- специальное	Первая
9	Шамолук Павел Николаевич	Ш	Средне- специальное	Вторая ( до 2015г.)
10	Шамолук Марина Анатолевна	Ш	Высшее	Первая
11	Чижикова Юлия Николаевна	Ш	Средне- специальное	Вторая ( до 2015г.)
12	Макаревич Оксана Вячеславовна	Ш	Средне- специальное	Нет
13	Богданова Ирина Викторовна	Ш	Высшее	Нет
14	Ющак Татьяна Ильинична	Ш	Высшее	Вторая
15	Тетёркина Ирина Сергеевна	С	Высшее	Нет категории
16	Александрова Татьяна Владимировна	С	Средне- специальное	Высшая
14	Боковикова Светлана Александровна	С	Высшее	Нет категории
15	Ветчинина Наталья Валентиновна	С	Высшее	Высшая
16	Файзиев Ахтам Ходжакулович	С	Высшее	Первая
17	Юрьев Андрей Гравьевич	С	Высшее	Первая
18	Ширшиков Сергей Александрович	С	Высшее	Нет

Всего	количество
Преподаватели:	18
- постоянные	14
<b>Состав руководящих и педагогических кадров</b>	
В том числе: руководители ОУ	1
- преподаватели	13
<i>Специалисты:</i>	
- преподаватели фортепиано	7
- преподаватели народн. инструментов	3
- преподаватели изо искусства	2
- преподаватель скрипки	1
- преподаватель гитары	2
- преподаватели отделения раннего эстетического развития	2
- преподаватели теоретических дисциплин	1
<b>Состав руководящих и педагогических кадров по образованию</b>	
• высшее	15
• среднее профессиональное (педагогическое)	5
<b>Имеют квалификационные категории</b>	
Всего	14
• высшую	3
• первую	6
• вторую	5

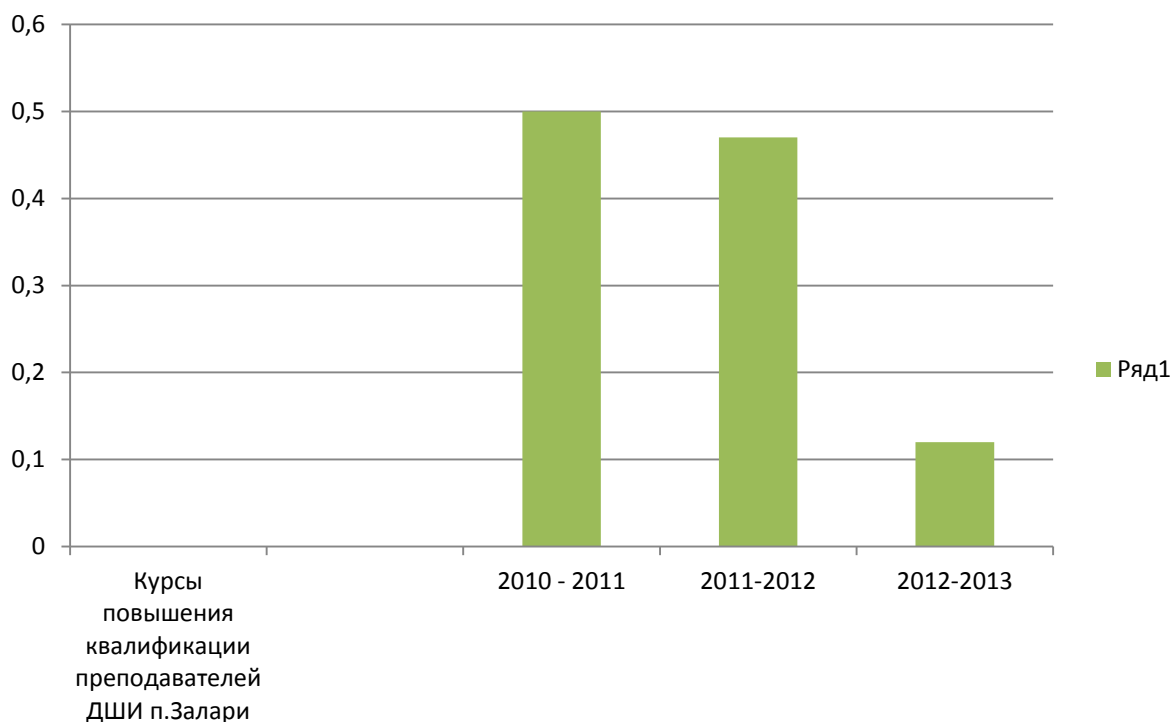


## Курсы повышения квалификации преподавателей за последние 3 года

№	Форма проведения	Тема:	Место и время проведения	Объём часов	Преподаватель
1.	КПК	«Методика реализации академических задач в ДХШ»	18-28 марта	72ч.	Файзиева Д.В.
2.	Мастер-класс	«Компьютерные технологии в ДХШ»	25 марта		Васиченко Н.Л.
3.	КПК	«Совершенствование методики обучения по специальности Народные инструменты»	29 март-1 апреля		Пржерадская С.И.
4.	КПК	«Совершенствование методики обучения по специальности Фортепиано»	28-31 мая		Степанец Т.П. Сосина А.А. Гичгельдиева Н.Т. Нигматулина В.М.
5.	Мастер-класс	Глина	24.09.2011г. п.Залари	12	Файзиева Д.В. Зарубина Е.А.
6.	Мастер-класс	«Фортепиано»	30 сентября- 01 октября Г.Иркутск	16	Степанец Т.П. Сосина А.А. Гичгельдиева Н.Т. Нигматулина В.М. Зарубина Е.А.
7.	Мастер-класс	«Тренинги джазового пения»	30 октября- 02 ноября Г. Красноярск	72	Степанец Т.П. Пржерадская С.И.
8.	Научно-практическая конференция	Руководители ОУ ДОД	17-18 ноября 2011г. Г.Иркутск	-	Степанец Т.П. Пржерадская С.И.
9.	Мастер-класс	«Работа над звуком в игре на фортепиано»	23-26 февраля 2012 г.Омск	72	Гичгельдиева Н.Т. Нигматулина В.М.
10.	КПК	«Хоровой класс и «Сольфеджио» в детской школе искусств. Комплексный подход. Межпредметные связи»»	4-11 июня 2012 Г.Иркутск	72	Нигматулина В.М.
11.	Мастер-класс	«Работа над техникой и развитием исполнительских возможностей учащихся-струнников»	г.Красноярск 03.03.2013г.	72ч.	Файзиев А.Х. Тетеркина И.С.
12.	Мастер-класс	«Работа над техникой	г.Красноярск	72ч.	Пржерадская С.И.

		и развитием исполнительских возможностей на народных инструментах»	03.03.2013г.		Шамолюк П.Н.
13.	Мастер-класс	«Вокальные упражнения в обучении эстрадного певца»	г.Красноярск 03.03.2013г.	72ч.	Сосина А.А. Степанец Т.П. Пржерадская С.И. Нигматулина В.М. Першина О.Р.
14.	Мастер-класс	«Работа над звукоизвлечением»	г.Красноярск 03.03.2013г.	72ч.	Гичгельдиевой Н.Т. Сосина А.А. Степанец Т.П. Пржерадская С.И. Нигматулина В.М. Першина О.Р.
15.	Семинар	«Деятельность детской школы искусств в условиях Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации»	г.Иркутск 4-7 июня 2013г.	36ч.	Степанец Т.П.
16.	КПК	По программе «Повышение профессиональной компетенции учителей изобразительного искусства», тема «Технологии в области прикладного искусства»	г.Иркутск 03-22 июня 2013г.	108ч.	Ветчининова Н.В.
17.	Мастер-класс	«Консультативное занятие, посвящённое основным проблемам в звукоизвлечении»	г.Новосибирск 08-12.05.2013г.	72ч.	Сосина А.А. Степанец Т.П. Гичгельдиевой Н.Т. Нигматулина В.М. Першина О.Р.
18.	Мастер-класс	«Тайна выразительного произношения»	г.Новосибирск 08-12.05.2013г.	72ч.	Пржерадская С.И. Шамолюк П.Н.
19.	Мастер-класс	«Работа над штрихами»	г.Новосибирск 08-12.05.2013г.	72ч.	Файзиев А.Х.
20.	Мастер-класс	«Методика обучения народному пению»	г.Новосибирск 08-12.05.2013г.	72ч.	Шамолюк М.А. Першина О.Р.
21.	КПК	«Технологии в области прикладного искусства»	г.Иркутск 03-22.06.2013г.	108	Ветчининова Н.В.

## Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ п.Залари



### Достижения преподавателей за 2012-2013 учебный год

Ф.И.О. преподавателя	Место и время проведения	Мероприятие	Степень достижения
Файзиев Ахтам Ходжакулович	22 сентября г.Бурбуль де Нор (Франция.Италия)	Международный фестиваль и научная конференция по народному искусству и музыке	Лауреат 1 степени
Коллектив игровой народной песни «Затея»	17 декабря г.Усолье-Сибирское	IV Зональный конкурс педагогического мастерства «Музыкальная Зима»	Лауреат 1 степени
Ансамбль преподавателей «Свободный стиль»	17 декабря г.Усолье-Сибирское	IV Зональный конкурс педагогического мастерства «Музыкальная Зима»	Лауреат 2 степени
Шамолук Марина Анатольевна	17 декабря г.Усолье-Сибирское	IV Зональный конкурс педагогического мастерства «Музыкальная Зима»	Лауреат 3 степени
Першина Ольга Романовна	17 декабря г.Усолье-Сибирское	IV Зональный конкурс педагогического мастерства «Музыкальная	Лауреат 3 степени

		Зима»	
Коллектив игровой народной песни «Затея»	17 февраля Г.Шелехов	Конкурс инструментальной музыки, Арт –фестиваль «Жарки»	Лауреат 1 степени
Файзиев Ахтам Ходжакулович	17 февраля Г.Шелехов	Конкурс инструментальной музыки, Арт –фестиваль «Жарки»	Лауреат 1 степени
Гичгельдиева Нонна Тенгизовна	23-26 февраля г.Омск	Международный детский и юношеский конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звёзды»	Дипломант 1 степени
Нигматулина Валентина Мансуровна	23-26 февраля г.Омск	Международный детский и юношеский конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звёзды»	Лауреат 2 степени
Ансамбль преподавателей «Свободный стиль»	24-25 марта г. Нижнеудинск	XI Областной фестиваль-конкурс исполнителей эстрадной песни «Золотой микрофон-2011г.»	Лауреат 1 степени
Нигматулина Валентина Мансуровна	24-25 марта г. Нижнеудинск	XI Областной фестиваль-конкурс исполнителей эстрадной песни «Золотой микрофон-2011г.»	Лауреат 2 степени
Ансамбль преподавателей «Свободный стиль»	13-14 апреля г.Зима	Областной фестиваль народного творчества «Байкальские родники», посвящённый 75-летию образования Иркутской области	Лауреат 2 степени
Першина Ольга Романовна	Апрель г.Иркутск	Областной фестиваль национальных культур «Мой народ - моя гордость»	Участник
Ансамбль преподавателей «Свободный стиль»	14 апрель ДК «Родник»	Фестиваль художественного творчества работников образования Заларинского района, посвящённый 75-летию образования Иркутской области	Лауреат 1 степени
Ансамбль преподавателей «Свободный стиль»	г.Саянск	Зональный фестиваль художественного творчества работников образования, посвящённый 75-летию образования Иркутской области	Лауреат



Абсолютное большинство преподавателей имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов.

Нам представляется, что сегодня главное для преподавателя – научить его использовать личные и профессиональные резервы, строить индивидуальную систему целостной педагогической деятельности, все это требует умения работать по законам творчества, используя собственный потенциал. Мы стремимся помочь преподавателям работать в условиях обновляющейся педагогической практики, решать многообразные задачи содержания дополнительного образования, выбора методических и организационных средств соответствующих возможностям обучающихся и учебно-материальной базы учреждения, выбора программ, учебников и пособий.

Образовательные программы, реализуемые в школе.

1	Адаптированные ОП	52
2	Типовые	3
3	ДПОП	2

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методическом совете, в специальных программах методических семинаров и курсовой подготовки. В школе сложилась система стимулирования повышения квалификации – в школе установлены специальные надбавки педагогам, имеющим квалификационные категории.

## **2.5. Организация и содержание методической работы в ДШИ**

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материалы активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Развертываемая в ДШИ методическая работа направлена:

- на информирование педагогических работников о новых требованиях, предъявляемых к работе;
- на обучение и развитие педагогических кадров, повышение их готовности к осуществлению профессионально- педагогической деятельности;
- на выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической и инновационной деятельности преподавательского коллектива;
- на внедрение в практику ДПОП, ДООП
- на создание необходимых условий для эффективного обучения и воспитания детей с опережающим развитием.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность педагогических работников. Целью самообразовательной деятельности преподавателей является обеспечение поступательного развития собственной личности, рост профессионального мастерства.

В рамках методической работы в ДШИ преподаватели проводят открытые уроки, выступают с докладами.

## **2.6. Образовательно-воспитательная деятельность**

Контингент учащихся ДШИ формируется на основе свободного выбора детей в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом школы.

Достижения обучающихся в 2012/2013 учебном году

Ф.И. обучающегося	Отделение специальность	Название мероприятия	Дата и место проведения	Уровень достижения
<b>Зональные</b>				
Пржерадский Дмитрий Алексеевич	Музыкальное	Зональный отборочный тур 1 Открытого Регионального конкурса детского и юношеского вокального исполнительства «Байкальская волна»	г.Ангарск	Участник
Маддиева Зейтун Лятиф гызы	Музыкальное	Зональный отборочный тур 1 Открытого Регионального конкурса детского и юношеского вокального исполнительства «Байкальская волна»	г.Ангарск	Лауреат
Кальченко Анна Андреевна	Музыкальное	Зональный отборочный тур 1 Открытого Регионального конкурса детского и юношеского вокального исполнительства «Байкальская волна»	г.Ангарск	Дипломант
Файзиева Камилла Ахтамовна	Музыкальное	Зональный отборочный тур 1 Открытого Регионального конкурса детского и юношеского вокального исполнительства «Байкальская волна»	г.Ангарск	Участник
Вокальный ансамбль «Акварель»	Музыкальное	Зональный отборочный тур 1 Открытого Регионального конкурса детского и юношеского вокального исполнительства «Байкальская волна»	г.Ангарск	Лауреат
Инструментальный ансамбль «Фантазия»	Музыкальное	Зональный Отборочный тур Второго фестиваля –конкурса детского и юношеского творчества «Самоцветы Сибири»	г.Ангарск	Участник
Пржерадский Дмитрий Алексеевич	Музыкальное	II Объединенный творческий смотр - конкурс инструментального исполнительства	г.Черемхово	Лауреат
Гизатулина Юлия Анатольевна	Музыкальное	II Объединенный творческий смотр - конкурс инструментального исполнительства	г.Черемхово	Лауреат

Литке Юлия Михайловна	Музыкальное	II Объединенный творческий смотр - конкурс инструментального исполнительства	г.Черемхово	Лауреат
Дец Юлия Николаевна	Музыкальное	II Объединенный творческий смотр - конкурс инструментального исполнительства	г.Черемхово	Участник
Шаманов Александр Александрович	Музыкальное	II Объединенный творческий смотр - конкурс инструментального исполнительства	г.Черемхово	Участник
Знайденко Розалина Геннадьевна	Музыкальное	II Объединенный творческий смотр - конкурс инструментального исполнительства	г.Черемхово	Участник
Жихарева Елизавета Денисовна	Музыкальное	II Объединенный творческий смотр - конкурс инструментального исполнительства	г.Черемхово	Участник
Инструментальный ансамбль «Фантазия»	Музыкальное	II Объединенный творческий смотр - конкурс инструментального исполнительства	г.Черемхово	Лауреат
Детский фольклорный ансамбль «Чудеса»	Музыкальное	II Объединенный творческий смотр - конкурс инструментального Исполнительства	г.Черемхово	Лауреат
Детский ансамбль ложкарей «Потешки»	Музыкальное	Конкурс-фестиваль инструментальной музыки «Жарки»	г.Шелехово	Дипломант
Детский ансамбль ложкарей «Потешки»	Музыкальное	Конкурс-фестиваль инструментальной музыки «Жарки»	г.Шелехово	Лауреат
<b>Областные</b>				
Маддиева Зейтун Лятиф гызы	Музыкальное	Первый открытый региональный конкурс детского и юношеского исполнительства «Байкальская волна»	г.Ангарск	Дипломант
Кальченко Анна Андреевна	Музыкальное	Первый открытый региональный конкурс детского и юношеского исполнительства «Байкальская волна»	г.Ангарск	Участник
Вокальный ансамбль «Акварель»	Музыкальное	Первый открытый региональный конкурс детского и юношеского исполнительства «Байкальская волна»	г.Ангарск	Лауреат

Воронина Арина Владиславовна	Музыкальное	2 региональный фольклорный фестиваль «Ты звучи, не умолкая, песня нашего народа...»	г.Саянск	Лауреат
Вокальный ансамбль «Акварель»	Музыкальное	Областной конкурс эстрадной песни «Золотой микрофон»	г.Нижеудинск	Лауреат
Маддиева Зейтун Лятиф гызы	Музыкальное	Областной конкурс эстрадной песни «Золотой микрофон»	г.Нижеудинск	Лауреат
Кальченко Анна Андреевна	Музыкальное	Областной конкурс эстрадной песни «Золотой микрофон»	г.Нижеудинск	Участник
Файзиева Камилла Ахтамовна	Музыкальное	Областной конкурс эстрадной песни «Золотой микрофон»	г.Нижеудинск	Участник
Исецких Елизавета Игоревна	Музыкальное	Областной конкурс эстрадной песни «Золотой микрофон»	г.Нижеудинск	Участник
<b>Международные</b>				
Рыжманова Валерия Андреевна	Художественное	Международный фестиваль детского художественного творчества «Иркутск-ворота Байкала»	г.Москва	Лауреат
Пржерадский Дмитрий Алексеевич	Музыкальное	Международный детский и юношеский фестиваль-конкурс «Брызги талантов» г.Туапсе	г.Туапсе	Лауреат
Пржерадский Дмитрий Алексеевич	Музыкальное	Международный детский и юношеский фестиваль-конкурс «Сибирь зажигает звезды»	г.Красноярск	Лауреат
Кальченко Анна Андреевна	Музыкальное	Международный детский и юношеский фестиваль-конкурс «Сибирь зажигает звезды»	г.Красноярск	Лауреат
Маддиева Зейтун Лятиф гызы	Музыкальное	Международный детский и юношеский фестиваль-конкурс «Сибирь зажигает звезды»	г.Красноярск	Лауреат
Пржерадский Дмитрий Алексеевич	Музыкальное	Финал Международного детского и юношеского фестиваля-конкурса «Сибирь зажигает звезды»	Г.Новосибирск	Лауреат
Знайденко Розалина Геннадьевна	Музыкальное	Международный детский и юношеский фестиваль-конкурс «Сибирь зажигает звезды»	г.Омск	Дипломант
Дуклис Дарья Евгеньевна	Музыкальное	Международный детский и юношеский фестиваль-конкурс «Сибирь зажигает звезды» Г.Омск	г.Омск	Дипломант

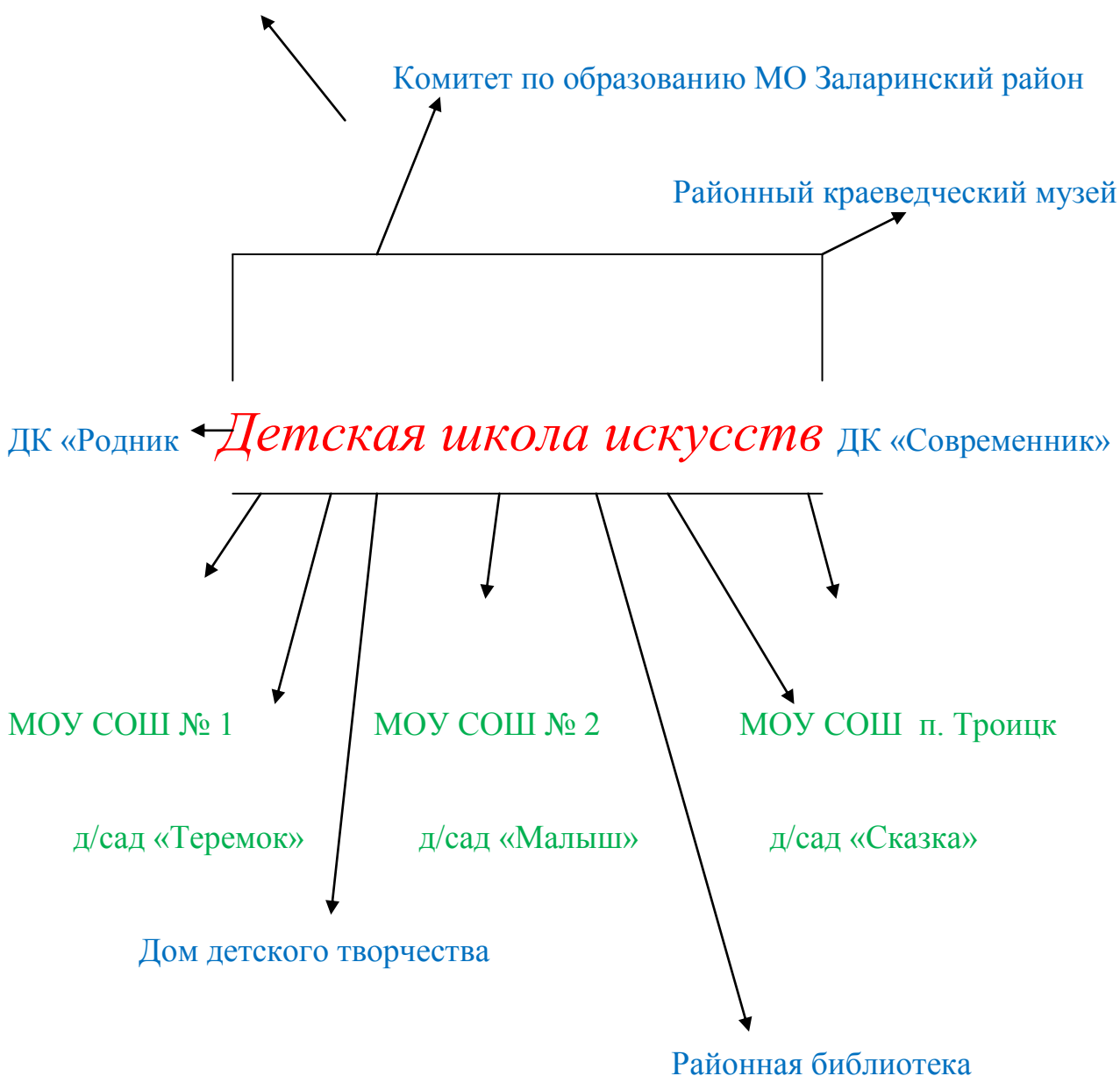
## 2.7. Культурно – просветительная работа

Культурно – просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно – просветительной деятельности являются концертная работа, выставки, отчетные концерты школы.

МБОУ ДОД «ДШИ» п.Залари активно сотрудничает с детскими садами, образовательными школами района, библиотекой, домом детского творчества, пенсионным фондом, музеем, домами культуры и др. Для этих учреждений проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам, преподаватели художественного отделения организуют выставки и проводят мастер-классы. Преподавателей приглашают в работу жюри конкурсов, проводимых муниципальным образованием.

### Социум ДШИ

#### Комитет по культуре МО Заларинский район



Продолжая развивать сложившиеся традиции, в ДШИ ведется работа по следующим направлениям обновления культурно-досуговой деятельности:

1. Создание организационной структуры, которая осуществляла бы координацию работы по реализации культурно-досуговых программ.

2. Расширение диапазона коллективных семейно-досуговых дел (совместные посещения концертов, выставок и т.д.).

Целью культурно-досуговой деятельности является создание эстетической среды, в которой может осуществляться личностное развитие ребенка, рост его творческих задатков и способностей.

Творческие коллективы Детской школы искусств, основной состав которых составляют учащиеся, активно участвуют в областных и международных конкурсах. Школа имеет творческие коллективы:

Наличие творческих коллективов	Название коллектива
детские	Детские творческие коллективы-6: 1. Инструментальный ансамбль баянистов/аккордеонистов «Музыкальный сувенир» (руководитель Пржерадская С.И.); 2. Вокальный эстрадный ансамбль «Акварель» (руководитель Пржерадская С.И.); 3. Вокальный эстрадный ансамбль «Конфетти» (руководитель Сосина А.А.); 4. Инструментальный ансамбль «Фантазия» (руководитель Гичгельдиева Н.Т, Файзиев А.Х.); 5. Детский ансамбль ложкарей «Потешки» (руководитель Шамолюк М.А.); 6. Детский фольклорный ансамбль «Чудеса» (руководитель Шамолюк М.А.)
преподавательские	Преподавательские творческие коллективы - 3: 1. Народный вокальный ансамбль «Свободный стиль» (руководитель Степанец Т.П.); 2. Семейный коллектив игровой народной песни «Затея» (руководитель Шамолюк М.А.) 3. Инструментальный ансамбль «Орзу» (руководитель Гичгельдиева Н.Т, Файзиев А.Х)

Искусство в ходе внеурочной концертно-конкурсной и выставочной деятельности становится важнейшим средством личностного и духовно-нравственного развития детей.

Программы **внеурочной деятельности** на базе школы искусств включают в себя

- **досуговые программы** внеклассной работы, направленные на освоение культурно-эстетической среды;

- **программы досуговых мероприятий**, посвященных памятным, торжественным, праздничным событиям в жизни мира, страны, района, школы. (День Знаний, Посвящение в первоклассники, Последний звонок и др.); государственных праздников (Новый год, День Защитника Отечества, День Победы и др.);

- **тематические социальные программы – акции** (праздники, концерты, выставки, другие мероприятия), организуемые для жителей.

- **муниципальные конкурсы.**

Традиционными стали концерты, посвященные праздничным датам:

- День учителя,
- День матери,
- Новогодний концерт,

- Международный день 8 марта,
- День Победы и др.

### **2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

МБОУ ДОД «ДШИ» п.Залари располагается в двухэтажном кирпичном здании на первом этаже. Общая площадь ДШИ составляет 255,62 кв.м., в том числе площадь учебных кабинетов 255,62 кв. м. Учебные кабинеты – 8. ДШИ имеет учебный корпус общей площадью 585,7 м2 площадь учебных кабинетов 146,40. кв.м. Обеспеченность учебниками – 100 %.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами, аппаратурой.

В школе установлены автоматическая пожарная сигнализация. Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность была направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

За период 2012 и начало 2013 года материально-техническая база школы была укреплена.

#### **Приобретения:**

№ п/п	Наименование	Срок приобретения
1	Цифровое пианино ROLAND RP-301	2012 год
2	Скамейка	2012 год
	Стойка клавишная	2012 год
	Подставка под ногу	2012 год
	Банкетка фортепианная	2012 год
	Стенд 98x65	2012 год
	Проектор	2012 год
	Экран на штативе	2012 год
	Микрокалькулятор	2012 год
	Компьютер	2012 год
	Принтер	2012 год
	Двухканальная беспроводная система с двумя ручными передатчиками	2012 год
	Ноутбук	2012 год
	Калькулятор	2012 год
	Кресло офисное	2012 год
	Звукосниматель	2012 год
	Банкетка	2012 год
	Гипсовая фигура	2012 год
	Гитара STRUNAL	2012 год
	Чехол для классической гитары	2012 год
	Гитара	2012 год
	Гусли большие клавишные	2012 год
	Пианино Weber	2012 год
	Цифровое фортепиано	2012 год
	Колонки	2013 год
	Флешка	2013 год
	Лотки	2013 год
	Видеокамера Panasonic	2013 год
	Штатив	2013 год

Таким образом, состояние материально-технической базы может служить платформой для реализации программы школы.

### **III. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы**

#### **3.1. Анализ социокультурной ситуации**

Анализ социокультурной ситуации за период 2003-2013 г. показал, что школа в своем развитии прошла сложный этап своей жизни, который потребовал колоссальных усилий в стабилизации учебно-воспитательного процесса. Прежде всего, это связано с кардинальным решением таких насущных проблем, как:

- смена всего административного персонала ДШИ ( директор, заместители директора, заведующие отделениями);
- изменение названия школы (детская музыкальная школа-детская школа искусств);
- изменение Устава школы;
- получение лицензии на образовательную деятельность;
- обновление нормативной базы ДШИ;
- изменение кадровой политики;
- наращивание материальных ресурсов;
- оборудование кабинетов согласно СанПину;
- открытие отделений: художественное, фольклорное, отделение раннего-эстетического развития
- открытие классов: скрипки, аккордеона, гитары

#### **3.2. Анализ внешних и внутренних факторов**

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются высоких результатов по различным музыкальным и изобразительным направлениям. Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Не секрет, что контингент обучающихся разнолик и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную.

Критерии и требования, обозначенные в образовательных программах по видам искусств, нацелены на однородный контингент учеников, оставляя за «бортом» большой процент детей, которые не пополняют списки профессиональных музыкантов, художников, танцоров, певцов и пр. Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность зачастую не соответствует уровню и возможностям детей.

Искусство необходимо для каждого человека в образовательной системе. Оно выполняет различные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно передает эмоциональный, духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени.

Вопрос лишь заключается в следующем, в какой мере и на каком уровне нужно владеть основами художественной культуры каждому человеку? Здесь необходимо выделить 2 стороны:

- искусство как механизм развития духовной культуры (это функция, как общеобразовательных школ, так и школ искусств);
- искусство как профессия (выполняет ДШИ).

В свете этого и меняются задачи на каждой ступени обучения.

На стадии раннего обучения это:

- накопление опыта общения с искусством;
- ознакомление с семантикой языка искусства и базовыми культурными практиками;
- выявление природных задатков и сферы интересов детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры чувств.



В рамках основной школы:

- формирование художественной культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;
- повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе сотворческого восприятия и практического музицирования;
- развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных способностей (исполнительского и практического опыта);

В рамках предпрофильной и профильной подготовки:

- на осмысление места искусства в жизни каждого обучающегося;
- на самоактуализацию и самоопределение своей культурной и социальной ниши, на овладение основами профессии;
- накопление полученных знаний в области искусств.

Процесс личностного, общекультурного и профессионального развития ребенка осуществляется через поиск новых моделей школ и новых педагогических технологий. В настоящее время общеобразовательная школа, взяв курс на профильность, способна обеспечить подготовку детей к дальнейшему продолжению обучения в области точных, естественных, гуманитарных наук, тогда как область художественного творчества (музыкального) для многих остается закрытой.

Именно школа искусств, в союзе с общеобразовательной школой может обеспечить условия для удовлетворения многообразных и разноуровневых потребностей и возможностей детей общения с искусством.

Образовательная политика ДШИ направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей детей школьного возраста, выполнение социального заказа на образовательные услуги со стороны их родителей с целью формирования социально-активного, культурного, конкурентоспособного человека, который не только может жить в условиях рыночной экономики и правового государства, но и формировать эти условия, создавать и изменять их.

Российское государство также заинтересовано в формировании именно такого человека. Разносторонне образованных людей, которые не только владеют достаточно большим объемом информации, но и умеют ее использовать на производстве и в повседневной жизни, которые ориентированы на непрерывное самообразование, самосовершенствование, требуют современные работодатели.

Современная жизнь уже не может не использовать информационных технологий, поэтому каждый молодой человек, вступающий во взрослую жизнь, обязан владеть компьютером, ориентироваться в сети Интернет, уметь найти необходимую информацию. Поэтому процесс внедрения информационных технологий в образование будет расширяться. Школа искусств не может оставаться в стороне от этого процесса.

В настоящее время изучаемые предметы играют для обучающихся ДШИ разное значение: одним обучающимся они необходимы для получения будущей профессии, другим позволяют приобрести базовые знания, третьим дают возможность овладеть инструментом познания смежных учебных дисциплин и, наконец, четвертым могут быть помощниками в общеразвивающем, общекультурном плане развития личности. Наиболее востребованы со стороны детей и их родителей такие образовательные услуги ДШИ, как обучение изобразительному искусству, фортепиано. ДШИ помогает становлению ребенка как успешной личности.

Планируется провести анкетирование родителей воспитанников детского сада и младших школьников с целью изучения спроса на образовательные услуги ДШИ в перспективе и на его основе внести соответствующие коррективы в программу развития.

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

### 3.3. Анализ состояния и проблем учреждения

Анализ состояния деятельности школы показывает, что, к сожалению, на данный момент мальчиков обучается в ДШИ намного меньше, чем девочек. Большинство мальчиков обучаются на отделении раннего эстетического развития. С достижением школьного возраста мальчики не желают обучаться искусству. К концу обучения мальчиков остаются единицы. Старшеклассники составляют 15% от общего числа обучающихся.

Положительным в работе школы являются следующие моменты:

- достаточно стабильный кадровый потенциал;
- большинство педагогов имеют высшую, 1 и 2 квалификационную категорию;
- большинство педагогов имеют высшее образование;
- в ДШИ учатся несколько поколений из одной семьи;
- В ДШИ работают семейные пары (Шамолуки, Файзиевы, Ширшиковы)
- повышение творческой активности обучающихся;
- система и координация деятельностью всех структур коллектива администрацией школы;
- соблюдение прав и свобод участников образовательного процесса;
- гражданско – нравственная направленность воспитательной системы.

Эти факторы позволяют выйти школе на более высокую ступень – создание модели адаптивной школы, где в основе лежит лично – ориентированный подход к ребенку, перейти на обучение по предпрофессиональным программам с учетом ФГТ и обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам.

Анализ программно-методического обеспечения школы показал, что в основном все педагоги работают по адаптированным и примерным (типовым) программам музыкальных школ, предложенным Министерством культуры Российской Федерации, не всегда имея возможность учесть специфические особенности, потребности и ожидания каждого конкретного ребенка. Отсюда и самая большая проблема современного художественно-эстетического воспитания на первоначальном этапе, этапе дополнительного образования детей состоит в том, что ради выращивания одной «звездочки», которая в дальнейшем станет профессионалом, мы можем «потерять» многих будущих просто хороших любителей и ценителей искусства, занимающихся им для себя. Бывает, что после окончания школы ребенок редко подходит к музыкальному инструменту.

Преподаватель должен кооперироваться в своей деятельности с другими специалистами учреждения и родителями в поддержке ребенка. Преподаватель дополнительного образования должен уметь «вырваться» из стереотипов поведения, ориентироваться и приводить в соответствие все имеющиеся ресурсы: действовать здесь и теперь.

В связи с этим обстоятельством, особенностью разработки концепции деятельности школы является учет «особого» результата ее музыкально-педагогической работы, который выражается не столько в усвоении художественных знаний, умений и навыков, сколько в особом эмоциональном переживании художественного содержания, и, как следствие, в освоении системы ценностей мира через приобщение к эмоционально-ценностному опыту поколений.

Анализ деятельности школы позволяет выявить и другие существующие проблемы нынешней школы:

- показатели здоровья и эмоционального благополучия детей неудовлетворительны;
- объективное смещение социальных приоритетов в современном обществе - снижение мотивации к обучению;
- проблемы современного социума - невозможность полноценного семейного воспитания;
- недостаточный опыт коллектива быстрого педагогического реагирования и умения функционировать на основе научного внедрения современных педагогических технологий;

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастает необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

Абсолютное большинство преподавателей ДШИ имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов.

Анализ состояния воспитательной работы, складывающейся в ДШИ, показал наличие существующих предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем, обнаружился ряд проблем, препятствующих ее развитию:

- несмотря на сложившиеся традиции в воспитательной работе в последние годы, эта работа осложняется в силу неготовности ДШИ финансировать все образовательно-культурные и творческие мероприятия;
- необходимо обновление и развитие учебно-материальной и материально-технической базы учреждения.

Анализ состояния финансово-экономической системы, складывающейся в ДШИ, показал наличие существенных предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем, обнаружилось ряд проблем, препятствующих ее развитию:

- недостаточная разработанность нормативно-правовой базы, регламентирующей организации дополнительных платных образовательных услуг и привлечение дополнительных источников финансирования.

Анализ методического и дидактического обеспечения выявил ряд недостатков:

- существующий в школе библиотечный фонд нуждается в обновлении, пополнении современной методической литературой;
- Аудио материал представлен в недостаточном количестве, но постепенно пополняется дисками.
- Требуется пополнения натуромортный фонд

Таким образом, перевод учебного процесса на использование современного технического оснащения, обновления методической и дидактической базы являются приоритетными задачами, стоящими перед коллективом школы о ближайший период.

Анализ внутренних факторов позволяет выявить недостатки в работе коллектива и их причины:

- Отсутствие собственного здания, отвечающее современным требованиям;
- недостаточная материально-техническая база;
- неумение или нежелание некоторых преподавателей видеть обучающихся и родителей равноправными участниками образовательного процесса, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к ним;
- снижение творческой активности обучающихся;
- низкая мотивация обучающихся к обучению, нежелание учиться,
- самоустранение родителей от воспитания своих детей, перекладывание все только на школу.

В числе основных проблем развития ДШИ является ветхость материально-технической базы учреждения.

Материально – техническая база учреждения нуждается в обновлении. Устаревший фонд музыкальных инструментов требует замены более чем на 60 процентов. К сожалению, на оснащение материально – технической базы выделяется катастрофически мало средств из районного бюджета, учреждение может рассчитывать только на благотворительные взносы, гранты, конкурсы. В 2012г. школа получила гранд на получение музыкальных инструментов в сумме одного миллиона рублей, но, к сожалению, не весь фонд музыкальных инструментов мог обновиться. Все выявленные в ходе анализа проблемы влияют на качество образования выпускников, их адаптацию к современной социальной среде. С

другой стороны, школа не обеспечивает полностью противоречия между массовым характером обучения и индивидуальным способом усвоения знаний.

#### **IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы**

##### **4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДШИ на 2013-2018г.г.**

В основе концепции развития ДШИ является создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Главная задача школы на современном этапе – вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально – творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.

В соответствии с этим поставлены задачи школы на 2013-2018 гг.:

- предоставить каждому обучающемуся школы право выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- гармонизировать образовательный процесс с природой ребенка, его интересами, потребностями и музыкально-художественными способностями;
- расширить число предметных областей от раннего развития до предпрофессиональной подготовки, создать возможность смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребенок мог оценить свои интересы, свои возможности в области музыкального искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор;
- дать возможность детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию.

Исходя из анализа факторов, считаем необходимым:

- выработку и реализацию качественно нового, личностного и развивающе ориентированного образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка;
- создание условий и механизмов внутри школы для возникновения детских, общественных организаций, ученического самоуправления;
- создание условий для осознанного выбора каждым обучающимся своей образовательной траектории.

Необходимо сохранить и увеличить количество обучающихся, а значит найти школе свою "привлекательность" для родителей, обучающихся.

На основе изучения социума школы, учитывая, что в поселке не достаточно учреждений для детей, можно сделать вывод, что необходимо по максимуму привлечь учреждения дополнительного образования, чтобы обеспечить занятость детей по интересам.

Миссия школы: духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественного - эстетического творчества.

Приоритетными направлениями деятельности являются:

- Создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях.
- Создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей Заларинского района через организацию концертной деятельности обучающихся ДШИ, их родителей.
- Приобщение обучающихся ДШИ к мировой и национальной культуре.
- Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей и подростков.
- Повышение качества организации культурного досуга жителей Заларинского района.

Достижение цели Программы развития ДШИ осуществляется при решении следующих задач:

- Содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся.

- Создание условия для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных сферах художественной деятельности.
- Воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия.
- Активное участие творческих коллективов ДШИ в районных, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях.
- Создание условия для повышения профессиональной компетенции преподавателей ДШИ через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства, проведение мастер-классов и семинаров на базе ДШИ.
- Налаживание сотрудничества с концертными организациями, фондами, ассоциациями, ведущими профессиональными музыкальными коллективами региона.
- Координация концертной деятельности творческих коллективов через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.
- Улучшение материально-технической базы.
- Приобретение собственного здания, отвечающего современным требованиям

#### **4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами**

В 2010 году в целом был завершен один из сложных этапов жизни ДШИ, который потребовал больших усилий в стабилизации учебного процесса в школе, что было связано с переездом учреждения в другое здание, оборудованием классных кабинетов, оформлением интерьера, приобретением оборудования, мебели и т.п.

Ретроспективный взгляд на педагогическую деятельность коллектива, в целом, свидетельствует о профессиональном мастерстве педагогов, добивающихся высоких результатов. Казалось бы, дипломы лауреатов, победы на конкурсах могли бы успокоить коллектив, но преподаватели полны творческих сил и готовы к инновациям. Огромный опыт работы коллектива позволяет сделать вывод, что в современных программных требованиях не учитывается тот факт, что контингент учащихся разнолик и множествен и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную. Разноуровневый подход, как показывает практика, чаще декларируется и не подкреплен материально-техническим обеспечением, методическими наработками по дифференцированным программам по уровню развития обучающихся.

Критерии и требования, обозначенные в примерных программах, нацелены на однородный контингент обучающихся, без должного внимания к детям, которые впоследствии не войдут в контекст профессиональной культуры.

Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность не соответствует уровню желаний и возможностей детей. Далеко не все выпускники ДШИ выбирают своей будущей профессией – профессию музыканта и нацелены на дальнейшее обучение по выбранной специальности.

Исходя из этого, педагогический коллектив ДШИ ставит перед собой цель не только обучить профессиональному владению музыкальным инструментом, но и дать каждому обучающемуся разносторонние знания художественно – эстетической направленности. Для достижения данной цели разработан целый комплекс мероприятий, который позволит охватить художественно – эстетическим образованием контингент обучающихся с 6 до 18 лет.

Для этого необходимо:

- провести мониторинг индивидуальных и календарно-тематических планов работы с обучающимися,
- совершенствовать систему учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление обучающимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами,

- обеспечить условия для продолжения профессионального обучения музыкально-одаренных обучающихся,
- обеспечить стабильность контингента обучающихся через воспитание устойчивого интереса к музыкальному и изобразительному искусству, создание благоприятной среды для успешного формирования личности обучающегося,
- создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта,
- обеспечить укрепление материально-технической базы школы.

Концепция развития ДШИ строится на следующих принципах:

- *Принцип целостности* способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры.
- *Принцип комплексности* способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей.
- *Принцип многоуровневости* способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.
- *Принцип вариативности* обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.
- *Принцип раннего вхождения* в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.
- *Принцип ранней профессиональной ориентации* способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.
- *Принцип открытости*, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

## **V. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБОУ ДОД «ДШИ» п.Залари на 2013 – 2018 г.г.»**

### **5.1. Основные направления развития образовательного процесса**

Организация образовательного процесса являет собой совокупность педагогических средств реализации задач в обучении, воспитании и развитии детей. Содержание образования определяется учебными планами и реализуемыми образовательными программами.

Основными направлениями образовательного процесса на 2013 – 2018 год являются:

- совершенствование учебных планов и программ по предметам, поэтапное введение в образовательный процесс новых учебных планов и программ,
- вариативность в сроках обучения,
- введение платных образовательных услуг;
- открытие новых отделений и специальностей.

#### ***Развитие творческих способностей обучающихся***

- привлечение обучающихся к творческим конкурсам в школе и вне;
- модулирование учебно-воспитательного процесса как системы, помогающей саморазвитию, самоопределению личности;
- организация публикаций творческих работ преподавателей и обучающихся в методических изданиях и в местной прессе.

### **Основные направления воспитательной работы:**

- гражданско – нравственное;
- нравственно-патриотическое;
- культурно-эстетическое;
- формирование положительных привычек;
- познавательная деятельность;

В 2013 учебном году ДШИ вводит в образовательный процесс дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств. В 2015г. планируется ввести дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется Учреждением самостоятельно в соответствии с действующим законодательством, настоящим Уставом ДШИ и лицензией. Содержание образования в ДШИ определяется образовательными программами, потребностями обучающихся, ожиданий родителей, профессионально-педагогических возможностей преподавателей, требований образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Организация образовательного процесса в ДШИ регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, утверждаемым Руководителем Учреждения, учебными программами по предметам. Решением Учредителя при наличии соответствующих условий и исходя из запросов учащихся может быть открыто обучение по различным профилям и направлениям. Учащиеся и их родители (законные представители) имеют право выбора из имеющихся в Учреждении образовательных программ и учебных планов.

В Учреждение принимаются на обучение дети и подростки в возрасте от 4 (отделение раннего эстетического развития), 6,6 лет до 18 лет. Детская школа искусств самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащегося. Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются образовательными программами Учреждения. Обучение детей ведется на русском языке.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебные группы обучающихся комплектуются дифференцировано, согласно поданным заявлениям родителей в соответствии с интересами детей и образовательными программами. Отчисление обучающихся производится приказом директора на основании заявления родителей о добровольном отчислении.

Детская школа искусств – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков.

Обучение по всем направлениям (профилям) ведётся согласно учебного плана. Контроль за выполнением учебного плана, расписания и посещаемостью осуществляет администрация школы и преподаватель, согласно должностных инструкций и трудовому договору. В школе искусств каждому учащемуся предоставляется возможность проявить свои творческие возможности в любом виде искусства в зависимости от желания и способности.

### **5.2. Изменения в культурно-досуговой деятельности школы**

Одной из составляющих культурно-досуговой деятельности, кроме создания условий для развития общей культуры и раскрытия творческого потенциала детей, является систематическая работа по созданию положительного имиджа ДШИ, осознания статуса школы как части социокультурного пространства поселка и района.

За годы существования в школе сложились свои традиции, касающиеся и культурно-досуговой деятельности. Сложились устойчивые творческие связи с различными учреждениями образования и культуры.

- Изменения в культурно-досуговой деятельности, осуществляемой ДШИ направлены на:
- расширение связей с учреждениями образования и культуры;
  - поиск и освоение новых сценических площадок;
  - разработку и осуществление новых творческих проектов, объединяющих отделения школы;
  - реализацию творческих проектов в рамках партнерства с другими учреждениями;
  - создание концертных программ, ориентированных на разные возрастные группы;
  - разработку культурно-просветительских циклов для детей дошкольного и школьного возраста.

### **5.3. Обновление методической работы**

Основным направлением методической работы в школе является анализ форм и методов образовательного процесса с целью выявления наиболее эффективных в условиях конкретного учреждения, педагогического коллектива и сложившегося контингента обучающихся.

Среди приоритетных направлений необходимо выделить обеспечение учебно-воспитательного процесса методическими и дидактическими материалами.

Для достижения поставленных целей на период развития ДШИ необходима творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение, что требует решения следующих задач:

- систематизация работы методической службы, знакомство преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями;
- разработка и внедрение аналитико-диагностического обеспечения образовательного процесса;
- совершенствование информационного пространства Школы;
- обновление и совершенствование работы с педагогическими кадрами;
- создание рабочих групп для разработки творческих проектов.

### **5.4. Кадровый состав и развитие материально – технической базы**

Уровень профессиональной компетенции преподавателей школы высокий, поэтому есть смысл наработки и методические материалы выносить на уровень районных мероприятий.

Необходимо и дальше обобщать накопленный педагогический опыт и выступать на конференциях, семинарах, мастер-классах.

Третья часть преподавательского состава состоит из пенсионеров. Для возможности дальнейшего развития учреждения необходимо обновление кадров. Планируется привлечение для работы в школе бывших обучающихся, заканчивающих обучение в СУЗах и ВУЗах музыкальной и художественной направленности.

Основные направления работы с педагогическими кадрами:

- изучение и обобщение педагогического опыта;
- помощь в подготовке к участию в профессиональных конкурсах;
- работа в рамках методических объединений;
- повышение профессиональной компетентности и правовой грамотности;
- оказание помощи в подготовке к аттестации;
- своевременное информирование о новых нормативных документах.

Задачи:

- создавать условия для творческой работы и для роста профессионального мастерства преподавателей через повышение уровня квалификации;
- совершенствовать систему поощрения творчески активно работающих сотрудников;
- создать комфортные здоровьесберегающие условия для повышения профессионального мастерства, через обеспечение оптимальной нагрузки;
- совершенствование методической работы;
- создание психологических комфортных условий;



- формирование нового профессионального мышления.

Материально – техническая база учреждения нуждается в обновлении. К сожалению, на оснащение материально – технической базы выделяется мало средств из районного бюджета, учреждение может рассчитывать только на благотворительные взносы. Открытие новых отделений позволит увеличить число обучающихся, что положительно скажется на количестве собираемых средств.

Задачи:

- совершенствовать качество системы образования, оснащая кабинеты наглядными, раздаточными, дидактическими материалами, пособиями и другими интерактивными средствами;
- систематизировать работу над творческим развитием личности, уровнем воспитанности и здоровьем обучающихся;
- оснастить кабинеты современной аппаратурой;
- приобрести новые костюмы для творческих коллективов школы.

### **5.5. Меры по реализации «Программы развития МБОУ ДОД «ДШИ» п.Залари на 2013 – 2018 г.г.»**

**Этапы реализации Программы:**

- Подготовительный этап (2013-2015)
- Основной этап (2016-2018)

#### **I этап. Подготовительный: 2013-2015 годы**

На первом этапе (2013-2015 годы) ставятся **задачи:**

- анализ деятельности ДШИ на начало действия Программы за предыдущие три года,
- разработка структуры единого информационного образовательного пространства ДШИ,
- обучение преподавателей ДШИ новым технологиям,
- создание необходимых условий для образования и повышения эффективности обучения обучающихся,
- выявление социального заказа на дополнительные образовательные услуги в современных условиях,
- поиск новых форм работы с обучающимися, родителями
- обеспечение высокого уровня доступности информации (в рамках организации учебно-воспитательного процесса) для каждого члена коллектива: преподавателей, обучающихся и родителей.
- улучшение и обновление материально-технической базы.

Развитие предполагается по **трем направлениям:**

- Дальнейшее развитие деятельности художественно-эстетической направленности.
- Развитие методического и информационного обеспечения.
- Развитие материально-технической базы.

#### **II этап. Основной: 2016-2018 годы**

На втором этапе (2016-2018 годы) ставятся следующие **задачи:**

- реализация мероприятий, направленных в основном на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.
- практическая реализация приоритетных направлений, расширение дополнительных образовательных услуг.

План мероприятий по реализации Программы развития

Направления	Сроки реализации
Подготовка нормативно-правовой основы	
Переоформление лицензии	Директор, 2015 год
Утверждение внесенных изменений в Устав	Директор, 2015 год
Укрепление материального обеспечения	
Разработка плана мероприятий по материально-техническому обеспечению образовательного процесса	Директор
Система управления	
Организация информационного обеспечения	Директор, Зам директора, ежегодно
Образовательная деятельность	
Мониторинг востребованности дополнительных образовательных услуг, анкетирование участников образовательного процесса	Зам директора
Реструктуризация учебных планов	Зам директора
Контроль над осуществлением образовательной деятельности	Зам директора, в течение учебного года
Разработка и внедрение новых дополнительных образовательных программ	Зам директора
Дальнейшая работа по структурированию программно-методического и дидактического обеспечения содержания деятельности школы искусств, обеспечивающих приоритет образовательной деятельности детей	Зам директора, методический совет ежегодно
Разработка системы диагностики успешности освоения образовательных программ, индивидуального развития детей	Зам директора
Организация совместных мероприятий по изучению и трансляции педагогического опыта с ОУ района	Директор, Зам директора ежегодно
Консультационная помощь родителям	Администрация, преподаватели в течение учебного года
Социокультурная и досуговая деятельность	
Разработка и осуществление плана концертных и выставочных мероприятий	Администрация, преподаватели ежегодно
Проведение родительских собраний, классных концертов	Администрация, преподаватели ежегодно
Участие в фестивалях и творческих конкурсах	Преподаватели, в течение учебного года
Повышение профессиональной компетенции педагогических работников	

Обучение на курсах повышения квалификации	Директор, ежегодно
Сопровождение аттестации педагогических работников	Директор, Зам директора ежегодно
Проведение открытых занятий, мастер-классов	Зам директора в течение года
Участие педагогических работников в профессиональных творческих конкурсах	Администрация, ежегодно

### Сроки и этапы реализации Программы развития

<b>I этап 2013-2015 учебный год</b>	
Реализация Программы развития	1. Создать условия для развития образовательной среды ДШИ: эстетический образ школы, техническое обеспечение, комфортный психологический микроклимат, активизация использования здоровьесберегающих технологий, профессиональное развитие педагогических кадров, связь с внешней средой 2. Анализ работы педагогического коллектива в соответствии с целью дальнейшего развития школы
Содержание деятельности педагогического коллектива	1. Проведение методических советов, открытых уроков, педагогических советов с целью изучения педагогического опыта работы преподавателей 2. Продолжение изучения передового педагогического опыта 3. Сопровождение аттестации педагогических кадров 4. Обсуждение проблем реализации Программы на заседаниях педагогического совета
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	1. Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах, стажировки 2. Участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства 3. Повышение квалификации преподавателей согласно графику
Работа с родителями	1. Проведение родительских собраний с целью анализа и выявления недостатков работы школы в условиях реализации Программы 2. Привлечение родителей к совместной работе по решению вопросов, связанных с учебной, воспитательной, концертной, конкурсной деятельности ДШИ
Работа с обучающимися	1. Индивидуальная работа с группой выявленных одарённых детей. Создание условий работы по индивидуальным планам. 2. Осуществление профориентационной работы
Выявление одаренных детей в сфере музыкального, хореографического, художественного искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образование	1. Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, выставках 2. Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии

и творческого развития	
Развитие материально-технической базы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобретение музыкальных инструментов</li> <li>2. Пошив костюмов для творческих коллективов</li> <li>3. Приобретение мольбертов для художественного отделения</li> <li>4. Косметический ремонт в помещениях</li> <li>5. Приобретение компьютерной и множительной техники, аудио аппаратуры</li> </ol>
Комплекс организационных мероприятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доработка учебных планов в связи с введением ДПОП, ДООП</li> <li>2. Оснащение кабинетов техническими средствами обучения.</li> <li>3. Создание эстетической среды в школе.</li> <li>4. Создание психологически комфортного микроклимата в педагогическом коллективе.</li> </ol>
Контроль хода выполнения Программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематическое подведение итогов работы школы по проблемам выполнения Программы, совещания при директоре, завуче, на педагогическом совете.</li> <li>2. Проведение контрольных срезов, тестов, итоговых контрольных работ, академических концертов, с целью выявления творческой активности обучающихся.</li> </ol>
Анализ и регулирование выполнения Программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ итогов работы по выполнению плана реализации Программы, оценка деятельности педагогического коллектива и обучающихся.</li> <li>2. Анализ итогов работы по первому этапу Программы.</li> </ol>
<b>II этап</b> <b>2016 – 2018 учебный год</b>	
Реализация Программы развития	Внедрение обновленных учебных планов, программ.
Содержание деятельности педагогического коллектива	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внедрение новых программ.</li> <li>2. Корректировка содержания обучения.</li> <li>3. Совершенствование методической работы.</li> <li>4. Обмен опытом педагогической работы: семинары, конференции.</li> <li>5. Проведение аттестации педагогических работников с целью присуждения им квалификационной категории.</li> <li>6. Курсы повышения квалификации педагогических работников</li> </ol>
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах.</li> <li>2. Повышение квалификации преподавателей согласно графику</li> <li>3. Участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства</li> </ol>
Работа с родителями	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей для решения учебно-воспитательных задач</li> <li>2. Проведение родительских собраний</li> <li>3. Анкетирование родителей обучающихся для исследования проблем организации обучения</li> <li>4. Систематические творческие отчеты обучающихся и преподавателей перед родителями</li> </ol>
Работа с обучающимися	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание творческих детских коллективов</li> <li>2. Систематическое выявление одаренных детей</li> <li>3. Создание условий творческого развития для всех обучающихся</li> <li>4. Организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей, выставок для развития творческого потенциала обучающихся</li> <li>5. Работа по подготовке к участию обучающихся и творческих коллективов ДШИ к конкурсам разных уровней</li> </ol>

Выявление одаренных детей в сфере музыкального, хореографического, художественного искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	1.Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, выставках 2.Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии
Развитие материально-технической базы	1.Пополнение фондов библиотеки 2.Приобретение музыкальных инструментов 3.Приобретение сценических костюмов 4.Создание фонотеки
Комплекс организационных мероприятий	1.Проведение тематических педсоветов с целью проведения анализа выполнения этапов Программы развития 2.Оснащение учебных кабинетов необходимыми техническими и учебными средствами обучения для реализации программных требований 3.Дальнейшее совершенствование исполнительского мастерства творческих коллективов преподавателей и обучающихся ДШИ
Контроль за ходом выполнения Программы	1.Контроль и рефлексивная оценка результатов педагогической и методической деятельности, ее коррекция 2.Подведение результатов учебной работы по различным показателям (абсолютная и качественная успеваемость, количество поступающих в ВУЗы, профильные образовательные учреждения) 3.Результативность участия обучающихся ДШИ конкурсах, олимпиадах, фестивалях разного уровня 4.Определение эффективности использования инновационной педагогической деятельности в условиях модернизации образования
Анализ и регулирование выполнения Программы	1.Анализ итогов работы и оценка деятельности педагогического коллектива, коллектива обучающихся и родителей 2.Выявление основных проблем на перспективу и планирование путей их решения

### **Выводы о деятельности и перспективы развития**

Данная Программа развития МБОУ ДОД «ДШИ» п.Залари задает перспективы развития и инновационного обновления школы в соответствии с приоритетными направлениями модернизации дополнительного образования.

В представленной программе проведен глубокий проблемно-ориентированный анализ состояния учреждения, выявлены проблемы и перспективы развития, что делает программу обоснованной и целенаправленной.

Анализ результативности Программы развития школы показал следующие тенденции:

- хорошие показатели результатов обучения,
- забота о сохранении здоровья обучающихся,
- положительная динамика количества участников конкурсных выступлений,
- укрепление материально-технической базы школы,
- программно-методическое обеспечение учебного процесса находится на оптимальном уровне

#### **Задачи:**

- Формирование системы аналитических показателей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели оценки качества образования.
- Обеспечение учебных кабинетов новейшим оборудованием, новыми музыкальными инструментами