

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» п.ЗАЛАРИ  
(МБУДО «ДШИ» п.ЗАЛАРИ)**

666322, Иркутская область, Заларинский район, р.п.Залари, ул.Комсомольская, д.18  
тел. 8(39552) 2-14-03 E-mail: [stptanya@mail.ru](mailto:stptanya@mail.ru)  
ОГРН 1033801910933 ИНН / КПП 3825003311 / 382501001

**Информация об оснащённости образовательного процесса  
библиотечно-информационными ресурсами**

№	Наименование учебной литературы	Кол-во экземпляров
<b>УП «Специальность» ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»</b>		
1.	Н. Бакланова «Первые уроки». Пособие для начального обучения игре на скрипке. М., 1991.	1
2.	Н. Бакланова. Маленькие упражнения для начинающих. М.-Л., 1950.	1
3.	М. Гарлицкий «Шаг за шагом». Методическое пособие для юных скрипачей. М., 1985	1
4.	Е. Гнесина-Витачек. 17 мелодических этюдов. М.-Л., 1945.	1
5.	И. Гржимали. Упражнения в гаммах. М., 1966.	1
6.	А. Григорян. Гаммы и арпеджио. М., 1988.	1
7.	А. Григорян. Начальная школа игры на скрипке. М., 1986	1
8.	Донт. Этюды, соч. 35. М., 1988.	1
9.	Избранные упражнения. М., 2004.	1
10.	Й. Иорданова «Букварь для маленьких скрипачей». М., 2006	1
11.	Г. Кайзер. 36 этюдов, тетр. I-II. М.-Л., 1987	1
12.	Р. Крейцер. Этюды. Ред. А. Ямпольского. М., 1973.	1
13.	Ф. Мазас. Этюды. С-Петербург, 2009.	1
14.	К. Родионов «Начальные уроки игры на скрипке». М., 2004.	1
15.	«Избранные этюды для скрипки» I-III классы ДМШ. Вып. I. М., 2005	1
16.	Избранные этюды для скрипки» III-V классы ДМШ. Вып. II. М., 2005.	1
17.	«Избранные этюды для скрипки» VI-VII классы ДМШ. Вып. III. М., 2005.	1
18.	Ф. Фиорилло. 36 этюдов. Будапешт.	1
19.	О. Шевчик «Школа скрипичной техники». Соч. I, тетради I, II. М., 1938.	1
20.	О. Шевчик «Школа скрипичной техники». Соч. I, тетради II, III. М.-Л., 1946.	1
21.	О. Шевчик «Школа техники смычка». Соч. I, тетрадь I. М., 1939.	1
22.	О. Шевчик «Школа техники смычка». Соч. II, тетради II, III. М.-Л. 1947.	1
23.	Г. Шрадик. Упражнения. С-Петербург	1
24.	Г. Шрадик. Упражнения в двойных нотах. С-Петербург	1
25.	В. Якубовская «Начальный курс игры на скрипке». С-Петербург, 2003	1
26.	А. Корелли. Шесть сонат для скрипки и фортепиано. Л., 1981	1
27.	С. Прокофьев. Пять пьес из музыки к балету «Золушка». М., 1958.	1
28.	Хрестоматия. I-II классы ДМШ. М., 2004.	1
29.	Хрестоматия. II-III классы ДМШ. М., 2004.	1
30.	Хрестоматия. III-IV классы ДМШ. М., 2004.	1
31.	Хрестоматия. IV-V классы ДМШ. М., 2004	1
32.	Хрестоматия. V-VI классы ДМШ. М., 2004.	1
33.	Хрестоматия. Концерты. Средние и старшие классы ДМШ. Вып. I. М., 2005.	1
34.	Хрестоматия. Концерты. Средние и старшие классы ДМШ. Вып. II. М., 2003	1
35.	П.И. Чайковский. Пьесы. Переложение для скрипки и фортепиано. М., 1987.	1
36.	Юный скрипач. Вып. I. М., 1982. Вып. II. М., 1985.	

**Список методической литературы.**

37.	Специальный класс скрипки. Программы для ДМШ. Москва, 1976г.	
38.	Скрипка. Альт. Виолончель, Примерные программы для детских музыкальных школ и школ искусств. Москва 2002г.	1
39.	Примерная программа для детских музыкальных школ и школ искусств. Коллективное музицирование, класс ансамбля, Москва 2006г.	1
40.	Примерная программа по классу скрипки для подготовительных отделений детских школ искусств. Комплексная программа Музыкальное развитие детей дошкольного возраста, Москва 2008г.	1
41.	Программные требования изучения педагогического репертуара музыкальных школ по специальности «Струнные инструменты»- скрипка. Б.М.У. 1994г.	1
42.	Ауэр Л. «Моя школа игры на скрипке», С-Пб, 2004г.	1
43.	Берлянич М. «Как учить играть на скрипке в музыкальной школе», М,2006г.	1
44.	Григорьев В. «Методика обучения игре на скрипке», М,2007г.	
45.	Гуревич Л. «Скрипичные штрихи и аппликатура как средство интерпритации», Л, 1988г.	1
46.	Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» Ярославль «Академия развития» 1997г.	1
47.	«Музыкальная классика в современном исполнительстве и педагогике» ред. Малинковская А, М, 1981г.	1
48.	Полянский Ю.А. Меламед П.Р. Мурзина Е.И. «Воспитание и обучение в ДМШ. Скрипка, виолончель» Киев 1988г.	1
49.	Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика» Москва «Астрель» 2001г.	1
50.	Сафарова А. «Пальчиковый метод»	1
51.	Синайская А. «Исполнительские ритмы, как основа координации движений скрипача» С-Пб «Союз художников» 2003г.	1
52.	Сугоняева Е.Э. «Музыкальные занятия с малышами» Ростов на Дону «Феникс» 2002г. Сборник статей.	1
53.	Флеш К. «Искусство скрипичной игры», М, 2007г.	1
54.	Юдина Е. «Мой первый учебник по музыке и творчеству» Волгоград «Учитель»2002г.	
<b>УП «Ансамбль» ПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»</b>		
55.	Гарлицкий М. Шаг за шагом;	1
56.	Григорян А. Гаммы и арпеджио;	1
57.	Григорян А. Начальная школа игры на скрипке;	1
58.	Захарьина Т. Сборники переложений для скрипки и фо-но, вып. II и III	1
59.	Кабалевский Д. Пьесы, соч. 80 ;	1
60.	МазасЖ. Скрипичная школа. М., Юргенсон, 1896.;	1
61.	Мострас К. Лёгкие пьесы советских композиторов, т.1, т.2;	1
62.	Моцарт В. Пьесы для скрипки и фортепиано	1
63.	Прокофьев С. Избранные пьесы;	1
64.	Родионов К. К. Начальные уроки игры на скрипке. М.-Л.,1950.;	1
65.	Станко А., Старюк Л., Первые шаги маленького скрипача. Киев, 1984.;	1
66.	Сборник избранных этюдов, вып. I. (Сост. М.Гарлицкий, К. Родионов, К. Фортунатов);	1
67.	Третьяченко В. Ф. Скрипичная азбука. 2006.;	1
68.	Шальман С. Я буду скрипачом. 33 беседы с юным музыкантом. 1997;	1
69.	Хрестоматия для скрипки 1-2 класс. (сост. М.Гарлицкий, Фортунатов И., Родионов К.);	1
70.	Фельдгун Г. На скрипке без слёз, и в шутку и всерьёз. Новосибирск, 2003;Сборники «Библиотека юного скрипача», вып. I и II;	
71.	Сборники «Педагогический репертуар для детских музыкальных школ»;	1

72.	Хрестоматия педагогического репертуара, вып. I и II;	1
73.	Сборники «Библиотека юного скрипача», вып. III;	1
74.	Сборники «Педагогический репертуар для детских музыкальных школ»;	1
75.	Хрестоматия педагогического репертуара 5-6, 6-7 классы;	1
76.	Хрестоматия III – VII классы, сост. Шальман С.	1
<b>УП «Специальность» ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», УП «Дополнительный инструмент» ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано», УП «Музыкальный инструмент» ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»</b>		
77.	Архипова Л. Сборник пьес для баяна «Мы музыканты, яркие таланты» . Р: «Феникс» 2012;	1
78.	Астахова А.П. Репертуар начинающего баяниста.1,2 вып. М:»Современная школа»2011;	1
79.	Ю.Акимов, А.Талакин «Хрестоматия аккордеониста» 3-5 классы ДМШ. Вып. 1. «Музыка» М. 1970.	1
80.	Р.Бажилин «Концертные пьесы». Издательский Дом Владимира Катанского. М.2000.	1
81.	Бажилин Р. Хрестоматия для баяна “Дом Катанского” 2002	1
82.	Бажилин Р. Юному аккордеонисту “Дом Катанского” 2004	1
83.	Бажилин Р. Эстрадные композиции для аккордеона.Москва “Дом Катанского” 2002	1
84.	Бажилин Р.Н. «Вальсирующий аккордеон» в.1 М:«В. Катанского» 2011	1
85.	Бажилин Р.Н. «Вальсирующий аккордеон» в.2М: «В. Катанского» 2011	1
86.	Бажилин Р.«Школа игры на аккордеоне». Издательский Дом Владимира Катанского. М.2008.	1
87.	Бажилин Р. «Волшебные звуки Парижа пьесы для аккордеона (баяна) в стиле мюзет» Издательский дом Катанского М. 2009	1
88.	Ф.Бушуев, С. Павин «Хрестоматия аккордеониста» 1-2 классы ДМШ. «Музыка» М.1971.	1
89.	Басурманов. Самоучитель игры на баяне. Москва. Кифара.2005	1
90.	Бойцова. Юный аккордеонист. Москва. Музыка. 2007	1
91.	Бойцова Г. «В мире танца» вып. 2. Полонезы, краковяки, мазурки (переложения для аккордеона или баяна) М. Музыка 2005	1
92.	Беляев Г. Сборник пьес и песен для баяна «Краски музыки» . Р: «Феникс» 2012	1
93.	Бредис С. Сборник для баяна/аккордеона «Музыкальный сюрприз» Р: «Феникс» 2012	1
94.	Гаврилов Хрестоматия аккордеониста 3-4 кл. Москва Музыка 2002	1
95.	Ю.Гранов «Педагогический репертуар аккордеониста» вып. 3. «Музыка» М.1966.	1
96.	М.Двилянский «Альбом для юношества» вып. 2.«Музыка» М. 1985	1
97.	М.Двилянский «Педагогический репертуар аккордеониста» вып. 4. «Музыка» М. 1967.	1
98.	Доренский А. Эстрадно-джазовые сюиты для баяны/аккордеона. Р: «Феникс» 2008; 2009;	1
99.	Доренский Пять ступеней мастерства .Москва“Феникс” 2000	1
100.	Ефимов. Нетрудные полифонические пьесы для баяна. С-П. Композитор.2004	1
101.	В.Завальный «Музыкальный калейдоскоп» «Владос-Пресс»М.2004	1
102.	В.Завальный «Музыкальная мозайка» «Кифара»,М.2002;	1
103.	Заложкова. До, ре мишка. Новосибирск. Окарина. 2007	1
104.	Золотой репертуар баяниста. Иркутск.2004;	1
105.	Кароник Влюбись весной С-П Композитор 2004;	1

106.	Корчевой Не смолкнут баяны в России Омск 2001;	1
107.	Корчевой Дыхание моря Новосибирск 2001;	1
108.	Лёвина Е. Песни о Вов для баяна , аккордеона Р: «Феникс» 2010	1
109.	Лондонов Школа игры на аккордеоне Москва Кифара 2005	1
110.	Лихачёв. Хрестоматия для баяна. Вып 1,3,4,5,6. С-П. Композитор. 2002, 2004, 2006, 2007, 2009	1
111.	Ю.Лихачев «Полифонические пьесы И.С.Баха и его сыновей». «Композитор», С-П, 1998;	1
112.	Лихачев С. «Эстрадные миниатюры для аккордеона (баяна)» вып. 1 «Композитор» С-П. 2002	1
113.	А.Мирек «Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона» 5 класс ДМШ. «Музыка» М. 1964	1
114.	В.Мотов, Г.Шахов «Аккордеон.» 1-3 классы ДМШ. «Кифара», М.2002.	1
115.	Г.Наумов, П.Лондонов «Школа игры на аккордеоне» «Музыка» М.1971	1
116.	С.Павина «Сборник пьес» для 1-2 классов ДМШ вып. 1.»Советский композитор», М. 1969	1
117.	Самойлов 15 уроков игры на баяне “Кифара” 1996;	1
118.	Самойлов. Баян 1-3 класс.Москва. Кифара.2001;	1
119.	Самойлов Хрестоматия. Баян 3-5 кл. Москва Кифара 2005	1
120.	Скуматов. Хрестоматия для баяна. Ч.2,4,5. С-П. Композитор. 2007	1
121.	Л.Скуматов «Звучала музыка с экрана...» вып. 5. «Композитор», С-П.2005	1
122.	Солохин Б. «Пьесы для аккордеона» «Композитор» С-П. 2003.	1
123.	Тихонов Мелодии. Вып.1,2. Иркутск.2005;	1
124.	Хрестоматия баяниста. Москва. Торглобус.2001;	1
125.	Ушенин В. Юному музыканту-баянисту под., 1, 2, 3, 4, 5.Р: «Феникс» 2010	1
126.	Ушенин В. Новые произведения российских композиторов1-2, 4-5кл. Р: «Феникс» 2010	1
127.	В.Чириков «Ритмы планеты» вып. 10. «Композитор» С-П. 2005	1
128.	Чайкин Н. «Детский альбом для баяна (аккордеона)» «Композитор» С-П. 2005	1
129.	Шахов. Чудный месяц Москва Кифара 1999;	1
130.	Юрсаков. Выборный баян. Иркутск.2005.	1
Список литературы по специальности «Гитара».		
131.	М.Александрова «Азбука гитариста» М. 2009;1	1
132.	В.Агабабов «Хрестоматия» «Гитара» ч.1 Пьесы М. 2007	1
133.	В.Агабабов «Хрестоматия» «Гитара» ч.2 Ансамбли, этюды М. 2007	1
134.	А.Бердников «Хрестоматия юного гитариста» Ростов на Дону 2009	1
135.	П.Вещицкий «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре» аккорды и аккомпанемент М.2005	1
136.	О.В.Зубченко «Хрестоматия юного гитариста» репертуар для ансамблей Ростов на Дону 2007	1
137.	О.В.Зубченко «Хрестоматия юного гитариста» для 2-4 классов ДМШ Ростов на Дону 2006	1
138.	П.Иванников «Хрестоматия гитариста» 4 класс Донецк «Сталкер» 2008	1
139.	П.Иванников «Хрестоматия гитариста» 5 класс Донецк «Сталкер» 2006	1
140.	Н.Иванова-Крамская «Хрестоматия гитариста» для 3-4 классов ДМШ Ростов на Дону 2007	1
141.	Н.Иванова-Крамская «Хрестоматия гитариста» для средних классов классов ДМШ, ансамбли для гитары, Ростов на Дону 2007	1
142.	Н.Иванова-Крамская «Хрестоматия гитариста» для старших классов классов ДМШ Ростов на Дону 2007	1
143.	В.Калинин «Юный гитарист» М.2007	1

144.	М.Каркасси «Школа игры на шестиструнной гитаре» М. 2010	1
145.	А.В.Катанский «Детский альбом гитариста» для начальных классов ДМШ тетрадь №1, тетрадь №2 М. 2006	1
146.	А.В.Катанский «Школа игры на шестиструнной гитаре» М. 2006	1
147.	О.Киселев «Альбом юного гитариста» Челябинск 2006	1
148.	О.Киселев «Аквариумные рыбки» Челябинск 2009	1
149.	В.Козлов «Маленькие тайны сеньориты Гитары» Челябинск 1999	1
150.	Ю.Г Лихачев «Хрестоматия гитариста» Ростов на Дону 2009	1
151.	Ю.Г Лихачев «Хрестоматия гитариста» Этюды .Ростов на Дону 2009	1
152.	Ю.Г Лихачев «Хрестоматия гитариста» Пьесы .Ростов на Дону 2009	1
153.	Э.Пухоль «Школа игры на шестиструнной гитаре» М. 1988	1
154.	В.Ф.Суханов «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре» Ростов на Дону 2002	1
155.	Р.А.Фетисов «Гитара в ансамбле» М. 2006.	1
<b>УП «Ансамбль» ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»</b>		
	Баян, аккордеон.	1
156.	Астахова А.П. Репертуар начинающего баяниста.1,2 вып. М:»Современная школа»2011;	1
157.	Бажилин Хрестоматия для баяна “Дом Катанского” 2002г.;	1
158.	Бажилин Юному аккордеонисту “Дом Катанского” 2004 г.;	1
159.	Бажилин Хрестоматия для баяна, аккордеона. Москва “Дом Катанского” 2002.;	1
160.	Бажилин Эстрадные композиции для аккордеона. Москва “Дом Катанского” 2002	1
161.	Барсуков Баян 1-3 кл “Феникс” 2000г.	1
162.	Бойцова. Юный аккордеонист. Москва. Музыка. 2007	1
163.	Бредис С. Сборник для баяна/аккордеона «Музыкальный сюрприз» Р: «Феникс» 2012	1
164.	Гаврилов Хрестоматия аккордеониста 3-4 кл. Москва Музыка 2002	1
165.	Голиков. Пьесы, ансамбли для русских народных инструментов. Москва. Владос.2004	1
166.	Гречухина. Ансамбли для баянов и аккордеонов. С-П. Композитор. 2003.;	1
167.	Доренский Пять ступеней мастерства .Москва“Феникс” 2000г.	1
168.	Катанский А. Детский альбом гитариста. М: «Дом Катанского» 2003, 2005.;	1
169.	Заложкова. До, ре мишка. Новосибирск. Окарина. 2007.;	1
170.	Золотой репертуар баяниста. Иркутск.2004	1
171.	Катанский. Пьесы для ансамблей аккордеонов. Москва. Катанского 2001	1
172.	Катанский А. Детский альбом гитариста. М: «Дом Катанского» 2003, 2005.;	1
173.	Лихачёв. Хрестоматия для баяна. Выпуски 1,2,3. С-П. Композитор. 2002, 2004, 2006	1
174.	Мотов В. Аккордеон Хрестоматия 1-3 классы ДМШ. М. Кифара, 2002	1
175.	Самойлов 15 уроков игры на баяне “Кифара” 1996г.;	1
176.	Самойлов Хрестоматия. Баян 3-5 кл. Москва Кифара 2005.;	1
177.	Скулатов. Песни для баяна, аккордеона. С-П. Композитор. 2005.;	1
178.	Скулатов. Хрестоматия для баяна. Ч.2,4,5. С-П. Композитор. 2007	1
179.	Тихонов Мелодии. Вып.1,2. Иркутск.2005.;	1
180.	Хрестоматия баяниста. Москва. Торглобус.2001.;	1
181.	Шахов. Чудный месяц Москва Кифара 1999.;	1
182.	Шахов. Хрестоматия 3-5 кл. Москва Кифара.2008.;	1
183.	Ушенин В. Юному музыканту-баянисту под., 1, 2, 3, 4, 5.Р: «Феникс» 2010	1
184.	Ушенин В. Играем с оркестром. Р: «Феникс» 2012.;	1
185.	Ушенин В. Новые произведения российских композиторов1-2, 4-5кл. Р:	1

	«Феникс» 2010	
<b>Гитара.</b>		
186.	М.Александрова «Азбука гитариста» М. 2009;	1
187.	В.Агабабов «Хрестоматия» «Гитара» ч.1 Пьесы М. 2007	1
188.	В.Агабабов «Хрестоматия» «Гитара» ч.2 Ансамбли, этюды М. 2007	1
189.	А.Бердников «Хрестоматия юного гитариста» Ростов на Дону 2009;	1
190.	П.Вещицкий «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре» аккорды и аккомпанемент М.2005;	1
191.	О.В.Зубченко «Хрестоматия юного гитариста» репертуар для ансамблей Ростов на Дону 2007	1
192.	О.В.Зубченко «Хрестоматия юного гитариста» для 2-4 классов ДМШ Ростов на Дону 2006	1
193.	П.Иванников «Хрестоматия гитариста» 4 класс Донецк «Сталкер» 2008	1
194.	П.Иванников «Хрестоматия гитариста» 5 класс Донецк «Сталкер» 2006	1
195.	Н.Иванова-Крамская «Хрестоматия гитариста» для 3-4 классов ДМШ Ростов на Дону 2007	1
196.	Н.Иванова-Крамская «Хрестоматия гитариста» для средних классов классов ДМШ, ансамбли для гитары, Ростов на Дону 2007	1
197.	Н.Иванова-Крамская «Хрестоматия гитариста» для старших классов классов ДМШ Ростов на Дону 2007;	1
198.	В.Калинин «Юный гитарист» М.2007	1
199.	М.Каркасси «Школа игры на шестиструнной гитаре» М. 2010	1
200.	А.В.Катанский «Детский альбом гитариста» для начальных классов ДМШ тетрадь №1, тетрадь №2 М. 2006	1
201.	А.В.Катанский «Школа игры на шестиструнной гитаре» М. 2006	1
202.	О.Киселев «Альбом юного гитариста» Челябинск 2006;	1
203.	О.Киселев «Аквариумные рыбки» Челябинск 2009;	1
204.	В.Козлов «Маленькие тайны сеньориты Гитары» Челябинск 1999	1
205.	Ю.Г Лихачев «Хрестоматия гитариста» Ростов на Дону 2009	1
206.	Ю.Г Лихачев «Хрестоматия гитариста» Этюды .Ростов на Дону 2009	1
207.	Ю.Г Лихачев «Хрестоматия гитариста» Пьесы .Ростов на Дону 2009	1
208.	Э.Пухоль «Школа игры на шестиструнной гитаре» М. 1988	1
209.	В.Ф.Суханов «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре» Ростов на Дону 2002	1
210.	Р.А.Фетисов «Гитара в ансамбле» М. 2006	1
<b>Список методической литературы.</b>		
211.	Ю.Акимов Некоторые проблемы теории исполнительства на аккордеоне / баяне М. 1980;	1
212.	Б.Егоров К вопросу о систематизации баянных-аккордеонных штрихов - В кн.: Баян и баянисты – вып. 6 –М.1984	1
213.	Ф.Липс Искусство игры на баяне-аккордеоне – М., 1985	1
214.	А.Чернов Формирование смены меха в работе над полифонией – В кн.: Баян и баянисты Вып.7 – М, 1987.	
<b>УП «Специальность и чтение с листа» ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» срок обучения 8(9) лет УП «Дополнительный инструмент» ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано»</b>		
215.	А. Артоболевская . Первая встреча с музыкой. Изд. 2. – М., 1986;	1
216.	С. Барсукова Хрестоматия для фортепиано «Адажио» 3, 4,5, 6, 7кл. Р: «Феникс» 2014;	1
217.	С. Барсукова Сборник пьес «Лучшее для фортепиано»4-5 класс Р: «Феникс» 2012;	1

218.	И.С. Бах «Инвенции для фортепиано» - М., 2012	1
219.	И.С. Бах «ХТК» том I- М., 2012	1
220.	Л. Захарова «Полифония для фортепиано» 6-7 кл -Ростов /Д 2009	1
221.	О. Иванова Новый музыкальный букварь Р: «Феникс» 2011	1
222.	И. Королькова «Крохе-музыканту»1,2 ч Р: «Феникс» 2011;	1
223.	И. Королькова Первые шаги маленького музыканта. Р: «Феникс» 2009	1
224.	Ж. Металлиди Пьесы и ансамбли для самых маленьких пианистов «Мчались лапки со всех ног». С:«Композитор»2011;	1
225.	Б. Милич Маленькому пианисту. – М.: «Кифара», 1994;	1
226.	Б. Милич Фортепиано 1 класс. – Киев, 1982;	1
227.	Б. Милич Фортепиано 2 класс. –М. «Кифара», 1994;	1
228.	Б. Милич Фортепиано 3 класс. – Киев, 1991	1
229.	Б. Милич Фортепиано 4 класс.-М. Кифара, 2005;	1
230.	Б. Милич Фортепиано 5 класс. М. Кифара, 2005;	1
231.	Б. Милич Фортепиано 6 класс. Киев, 1978;	1
232.	Б. Милич Фортепиано 7 класс.М. Кифара, 2002; 2006;	1
233.	А. Николаев Школа игры на фортепиано. – М., 1999;	1
234.	Б. Поливода Сборник пьес «Лучшее из хорошего» Р: «Феникс» 2011	1
235.	Б. Поливода Сборник пьес«Лучшее из хорошего»1кл.Р:«Феникс» 2011;	1
236.	Л. Ройзман Сборник «Юный пианист». 1-2 кл. ДМШ,. – М., 1968	1
237.	Н. Соколова Ребёнок за роялем. Хрестоматия для фортепиано в 2 и 4 руки с пением. – Л., 1983	1
238.	Г. Цыганова Альбом ученика-пианиста 7 класс Р: «Феникс» 2011	1
239.	Г. Цыганова Хрестоматия « Юному музыканту-пианисту» Р: «Феникс» 2007	1
240.	Г. Цыганова Юному музыканту-пианисту1, 2,3,4,5,6, 7 класс, Р: «Феникс» 2011	1
241.	Г. Цыганова Хрестоматия «Альбом ученик –пианиста»подгот, 1, 2, 3, 4, 5. Р: «Феникс» 2010	1
242.	К. Черни 50 этюдов С: «Композитор» 2007г;	1
243.	Л. Шитте Сборник этюдов для фортепиано. М: «Музыка» 2003	1
244.	Ю. Щуровский Фортепианный альбом «Любимая музыка". Р: «Феникс» 2010.	1
<b>Репертуар для музицирования и чтения с листа.</b>		
245.	С.А. Барсукова «джаз для детей» выпуск 1- Феникс 2002	1
246.	О. Геталова « Обучение без мученья» - Санкт – Петербург 2008	1
247.	Дж. Гершвин «Лучшие джазовые мелодии для фортепиано»;	1
248.	«Музицирование для детей и взрослых» 2 выпуск – «Окарина» Новосибирск 2007;	1
249.	«Музицирование для детей и взрослых» 3 выпуск – «Окарина» Новосибирск 2007;	1
250.	А. Серебренников « С первых шагов к джазу»- Иркутск 2012;	1
251.	Н. Торопова «Музыкальные зарисовки» для учащихся младших и средних классов – Ростов н/Дону 2005.	1
<b>Список методической литературы</b>		
252.	И. Браудо «Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе» Санкт-Петербург 2004г;	1
253.	А. Буасье «Уроки Листа» Санкт-Петербург 2006г;	1
254.	А.Вицинский «Беседы с пианистами» Москва 2007г;	1
255.	С. Гордеева «Прикасясь к тайне»	1
256.	С.М. Майкапар «Как работать на рояле» Ленинград 1963;	1
257.	В. Мазель «Музыкант и его руки» Санкт-Петербург 2003г;	1
258.	Л.А. Москаленко «Методика изучения фортепианной кантилены»	1

	Новосибирск 1999	
259.	Б. Милич «Воспитание ученика-пианиста» Москва 2002	1
260.	Л.М. Седрамян «Техника и исполнительские приёмы фортепианной игры»	1
261.	Т.И. Смирнова «Методические рекомендации» Москва 2003;	1
262.	Е.М. Тимакин «Воспитание пианиста» Москва 1989.	1
<b>УП «Ансамбль» ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»</b>		
263.	С.А. Барсукова «Вместе весело играть» 2-3кл. Ростов на Дону 2012	1
264.	С.А. Барсукова «Вместе весело играть» 3-4кл. Ростов на Дону 2012	1
265.	С.А. Барсукова «Вместе весело играть» 4-5кл. Ростов на Дону 2012	1
266.	С.А. Барсукова «Вместе весело играть» 5-7кл. Ростов на Дону 2012;	1
267.	Ю.В. Доля «Альбом фортепианных ансамблей» средние и старшие классы. Ростов на Дону 2005	1
268.	Ж.Л. Металиди «Мой Верди» Санкт-Петербург 1996;	1
269.	Т. Опурина «Фортепиано в четыре руки» Санкт-Петербург 2010	1
270.	Ж.А.Пересветова «Школа фортепианного ансамбля» Первые шаги Санкт-Петербург 2008г	1
271.	Ж.А.Пересветова «Школа фортепианного ансамбля» младшие и средние классы ДМШ Санкт-Петербург 2008г	1
272.	В. Пороцкий «Ансамбли средние классы выпуск 13» Москва 1990	1
273.	Д.В. Федосеев «Играем вдвоём» Иркутск 2006	1
274.	В.Ходош «Пьесы и ансамбли для фортепиано» Ростов на Дону 2010г	1
275.	Г.Г. Цыганова. И.С. Королькова «Альбом ученика-пианиста» концерты и ансамбли для фортепиано младшие и средние классы» Ростов на Дону 2009г	1
276.	Г.Г. Цыганова. И.С. Королькова «Юному музыканту-пианисту» ансамбли для фортепиано 4-5 классы» Ростов на Дону 2004г	1
Список методической литературы.		
277.	А.Вицинский «Беседы с пианистами» Москва 2007	1
278.	С. Гордеева «Прикасаюсь к тайне»	1
279.	С.М. Майкапар «Как работать на рояле» Ленинград 1963	1
280.	В. Мазель «Музыкант и его руки» Санкт-Петербург 2003г	1
281.	Л.А. Москаленко «Методика изучения фортепианной кантилены» Новосибирск 1999	1
282.	Б. Милич «Воспитание ученика-пианиста» Москва 2002	1
283.	Л.М. Седрамян «Техника и исполнительские приёмы фортепианной игры»	1
284.	Т.И. Смирнова «Методические рекомендации» Москва 2003	1
285.	Е.М. Тимакин «Воспитание пианиста» Москва 1989	1
<b>УП «Концертмейстерский класс» ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»</b>		
286.	О. Геталова «Обученье без мученья» Санкт-Петербург 2008г	1
287.	В. Катанский «Улыбка для всех» Москва 2000	1
288.	М.И. Кириллова, Н.Ф. Пономарёва «Музицирование в классе фортепиано» Санкт-Петербург 2008г	1
289.	Б.А. Селиванов «Русская классика» Москва 2001	1
290.	П. Синявский «Смешной человек на крыше живёт» Ярославль 2003	1
291.	Ю. Чичков «Ромашковая Русь» песни для детей и юношества Москва 1990	1
292.	Л.И. Чустова «Лирический альбом» Москва 2004	1
293.	М.А. Шух «Чёрный локон» выпуск 6 популярные русские романсы для голоса в сопровождении фортепиано 2004	1
294.	П. Юргенсон «Чайковский шестнадцать песен для детей» Москва	1
<b>Методическая литература</b>		
295.	А.Вицинский «Беседы с пианистами» Москва 2007г	1
296.	С. Гордеева «Прикасаюсь к тайне»	1



297.	С.М. Майкапар «Как работать на рояле» Ленинград 1963	1
298.	В. Мазель «Музыкант и его руки» Санкт-Петербург 2003г	1
299.	Л.А. Москаленко «Методика изучения фортепианной кантилены» Новосибирск 1999	1
300.	Б. Милич «Воспитание ученика-пианиста» Москва 2002	1
301.	Л.М. Седрамян «Техника и исполнительские приёмы фортепианной игры»	1
302.	Т.И. Смирнова «Методические рекомендации» Москва 2003	1
303.	Е.М. Тимакин «Воспитание пианиста» Москва 1989г.	1
<b>УП «Слушание музыки» ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»</b>		
304.	Калинина Г.Ф. Игры по музыкальной литературе. – Вып. I . Вводный курс. – М., 2008. – 16с.	1
305.	Лисянская С. Б. «Музыкальная литература» Методическое пособие. М. «Росмэн» 2001 год	1
306.	Первозванская Т.Е. Мир музыки: Учебное пособие «Слушаем музыку». – 1 кл. – СПб.: Композитор, 2004. – 87с	1
307.	Первозванская Т.Е. Мир музыки: Учебное пособие «Слушаем музыку». – 2 кл. – СПб.: Композитор, 2004. – 87с	1
308.	Первозванская Т.Е. Мир музыки: Учебное пособие «Слушаем музыку». – 3 кл. – СПб.: Композитор, 2004. – 87с	1
309.	«Теоретик» №1 Март 2007 г.;	1
310.	Царева Н.А. Предмет «Слушание музыки» в ДМШ и ДШИ: программа, методические рекомендации и поурочные планы. – М.: Пресс-Соло, 1998. – 30с.;	1
311.	Царева Н.А. Уроки Госпожи мелодии: Учебное пособие для 1 класса ДМШ и ДШИ. – М.: Изд-во ООО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2001. – 80 с	1
312.	Царева Н.А. Уроки Госпожи мелодии: Беседуем с маэстро Контрапунктом: Учебник для 2 класса. – М.: Изд-во ООО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2001. – 128 с	1
313.	М. Шорникова Музыкальная литература. Издательство «Феникс» Ростов – на – Дону. 2004 год	1
<b>УП «Музыкальная литература» ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор»</b>		
314.	А. Лагутин «Методика преподавания музыкальной литературы в ДМШ» М. «Музыка», 1982г	1
315.	Т. Г. Пьянкова «Программа по музыкальной литературе для ДМШ» Иркутск 1998 г.;	1
316.	М. Н. Токарская «Методические аспекты и конкретные формы проблемного обучения музыкальной литературе в ДМШ» Иркутск, 1995г	1
317.	М. Н. Токарская «Воспитание творческой активности на уроках музыкальной литературы в ДМШ» Иркутск. 1995г	1
318.	М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения, Ростов – на – Дону «Феникс», 2004 г	1
319.	М. Шорникова «Музыкальная литература» 2 год обучения, Ростов – на – Дону «Феникс», 2003 г.;	1
320.	М. Шорникова «Музыкальная литература» 3 год обучения, Ростов – на – Дону «Феникс», 2003 г.;	1
321.	М. Шорникова «Музыкальная литература» 4 год обучения, Ростов – на – Дону «Феникс», 2003	1
322.	Е. Б. Лисянская «Примерная программа и методическое пособие для ДМШ и ДШИ» Москва 2008 г.	1
<b>УП «Сольфеджио» ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Народные инструменты»</b>		

323.	Н. В. Белая «Нотная грамота игры на уроках сольфеджио» ч. 1 «Композитор» С –П , 1999	1
324.	Н. В. Белая «Нотная грамота игры на уроках сольфеджио» ч. 2 «Композитор» С -П , 2000	1
325.	В. Блок «Ладовое сольфеджио» «Советский композитор» М.,1987	1
326.	Т. Вахромеева «Тесты по музыкальной грамоте и сольфеджио» «Музыка» М. 1999	1
327.	В. А. Вахромеев «Сольфеджио» «Музыка» М., 1966	1
328.	Л. В.Глухов «Теория музыки и сольфеджио» для старших классов ДМШ «Феникс» Ростов-на-Дону, 2004	1
329.	А. Драмбян «Чтение с листа на уроках сольфеджио» «Музыка» М., 1970	1
330.	Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова «Сольфеджио интервалы, аккорды» 6 – 8 классы «Классика-XXI» М., 2007	1
331.	Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова «Сольфеджио диатоника, лад, хроматика, модуляция» 6 – 8 классы «Классика-XXI» М., 2008	1
332.	Т. Камаева, А. Камаев «Азартное сольфеджио» иллюстрированный и игровой материал «Владос» М. 2004	1
333.	М. Картавцева «Сольфеджио XXI века» «Кифара» М. 1999	1
334.	Калмыков Б., Фридкин Г. «Сольфеджио» 1 часть Одноголосие «Музыка» М., 1996	1
335.	Калмыков Б., Фридкин Г. «Сольфеджио» 2 часть Двухголосие «Музыка» М., 1996	1
336.	Г.Ф. Калинина «Музыкальные занимательные диктанты» младшие классы М., 2001	1
337.	Г.Ф. Калинина «Музыкальные занимательные диктанты» 4-7 классы М., 2002	1
338.	Е. Леонова «Полифоническое сольфеджио» «Композитор» С –П , 2006	1
339.	Е. Л. Осколова «Сольфеджио» часть 1 «Владос» М. 2002	1
340.	Е. Л. Осколова «Сольфеджио» часть 2 «Владос» М. 2002	1
341.	Т. Первозванская «Учебник сольфеджио» 1 класс «Композитор» С –П , 2006	1
342.	Т. Первозванская «Учебник сольфеджио» 2 класс «Композитор» С –П , 2006	1
343.	Т. Первозванская «Учебник сольфеджио» 3 класс «Композитор» С –П , 2006	1
344.	Т. Первозванская «Учебник сольфеджио» 4 класс «Композитор» С -П , 2006	1
345.	И. Русяева «Одноголосные примеры для чтения с листа на уроках сольфеджио» «Советский композитор» М., 1989	1
346.	Сиротина Т. «Музыкальная азбука». Учебное пособие для ДМШ.-М., 2004	1
347.	Ю. Фролова «Сольфеджио» 1 класс «Феникс» Ростов-на-Дону, 2004	1
348.	Ю. Фролова «Сольфеджио» 2класс «Феникс» Ростов-на-Дону, 2004	1
349.	Ю. Фролова «Сольфеджио» 3класс «Феникс» Ростов-на-Дону, 2004	1
350.	Ю. Фролова «Сольфеджио» 4 класс «Феникс» Ростов-на-Дону, 2004	1
351.	Ю. Фролова «Сольфеджио» 5 класс «Феникс» Ростов-на-Дону, 2005	1
352.	Ю.Фролова «Пособие по сольфеджио и музыкальному диктанту» подготовительный и 1 классы «Феникс» Ростов-на-Дону, 2008	1
353.	Ю.Фролова «Пособие по сольфеджио и музыкальному диктанту» 2 – 3 классы «Феникс» Ростов-на-Дону, 2008	1
354.	Ю.Фролова «Пособие по сольфеджио и музыкальному диктанту» 4 – 5 классы «Феникс» Ростов-на-Дону, 2008	1
355.	Ю.Фролова «Пособие по сольфеджио и музыкальному диктанту» 6 – 7 классы «Феникс» Ростов-на-Дону, 2008	1
<b>Список методической литературы.</b>		
356.	О.Берак «Как преподавать сольфеджио в XXI веке» М. «Классика XXI» 2009	1
357.	В. А. Вахромеев «Элементарная теория музыки» «Музыка» М. 1975	1

358.	Л. В.Глухов «Теория музыки и сольфеджио» для старших классов ДМШ «Феникс» Ростов-на-Дону, 2004	1
359.	А. Е. Дадиемов «Начальная теория музыки» «Дом В. Катанского» М. 2008	1
360.	М. Картавцева «Сольфеджио XXI века» «Кифара» М. 1999	1
361.	И. В. Способин «Элементарная теория музыки» «Кифара» М. 1994.	
<b>УП «Элементарная теория музыки» ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»</b>		
362.	В. Блок «Ладовое сольфеджио» «Советский композитор» М.,1987;	1
363.	Т. Вахромеева «Тесты по музыкальной грамоте и сольфеджио» «Музыка» М. 1999	1
364.	В. А. Вахромеев «Сольфеджио» «Музыка» М., 1966	1
365.	В. А. Вахромеев «Элементарная теория музыки» «Музыка» М. 1975	1
366.	Л. В.Глухов «Теория музыки и сольфеджио» для старших классов ДМШ «Феникс» Ростов-на-Дону, 2004	1
367.	А. Драмбян «Чтение с листа на уроках сольфеджио» «Музыка» М., 1970	1
368.	А. Е. Дадиемов «Начальная теория музыки» «Дом В. Катанского» М. 2008	1
369.	Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова «Сольфеджио интервалы, аккорды» 6 – 8 классы «Классика-XXI» М., 2007	1
370.	Е. Золина, Л. Синяева, Л. Чустова «Сольфеджио диатоника, лад, хроматика, модуляция» 6 – 8 классы «Классика-XXI» М., 2008	1
371.	М. Картавцева «Сольфеджио XXI века» «Кифара» М. 1999	1
372.	Калмыков Б., Фридкин Г. «Сольфеджио» 1 часть Одноголосие «Музыка» М., 1996	1
373.	Калмыков Б., Фридкин Г. «Сольфеджио» 2 часть Двухголосие «Музыка» М., 1996	1
374.	Т. С. Корнякова «Рабочая тетрадь по сольфеджио» 6 класс «TEMPUS» Н. 2007	1
375.	Т. С. Корнякова «Рабочая тетрадь по сольфеджио» 7 – 8 класс «TEMPUS» Н. 2007	1
376.	Е. Леонова «Полифоническое сольфеджио» «Композитор» С –П , 2006	1
377.	Е. Л. Осколова «Сольфеджио» часть 1 «Владос» М. 2002	1
378.	Е. Л. Осколова «Сольфеджио» часть 2 «Владос» М. 2002	1
379.	И. Русяева «Одноголосные примеры для чтения с листа на уроках сольфеджио» «Советский композитор» М., 1989	1
380.	Т. Сиротина «Музыкальная азбука». Учебное пособие для ДМШ.-М., 2004	1
381.	И. В. Способин «Элементарная теория музыки» «Кифара» М. 1994;	1
382.	Ю.Фролова «Пособие по сольфеджио и музыкальному диктанту» 6 – 7 классы «Феникс» Ростов-на-Дону, 2008	1
383.	Ю.Фролова «Сольфеджио » 6 – 7 классы «Феникс» Ростов-на-Дону, 2004	1
Список методической литературы.		
384.	О.Берак «Как преподавать сольфеджио в XXI веке» М. «Классика XXI» 2009	1
385.	В. А. Вахромеев «Элементарная теория музыки» «Музыка» М. 1975	1
386.	Л. В.Глухов «Теория музыки и сольфеджио» для старших классов ДМШ «Феникс» Ростов-на-Дону, 2004	1
387.	А. Е. Дадиемов «Начальная теория музыки» «Дом В. Катанского» М. 2008	1
388.	М. Картавцева «Сольфеджио XXI века» «Кифара» М. 1999	1
389.	И. В. Способин «Элементарная теория музыки» «Кифара» М. 1994	
<b>УП «Хоровой класс» ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»</b>		
390.	Аверина Русская духовная музыка М: “Владос” 2001г;	1
391.	Бабасинов Поет детский хор . Для старших классов. Вып. 1, 2. Ростов- на - Дону. Феникс.2009г.;	1

392.	Беляев Песни в сопровождении фортепиано Москва. Владос. 2004г.;	1
393.	Быстрицкая О. издательство «Москва» 1991 г. «Французские песни – игры»	1
394.	Гладков Г. «Улыбайся», изд. «Дрофа», 2002 г.	1
395.	Гладков Г. «Люди и страсти», изд. «Дрофа», 2002 г.;	1
396.	Горбовская О. Лучезарные краски детства Иркутск Облмашинформ 2006г.;	1
397.	Дольникова А., М., «Песенка и я- верные друзья», 1982 г.;	1
398.	Дубравин Хоры для детей а*капелла С-П. Композитор. 2004г.;	1
399.	Дубравин Я. «Все начинается со школьного звонка», изд. «Композитор»- Санкт- Петербург», 2013 г.	1
400.	Дуганова. Поет детский хор. Москва. «Владос». 2002 г.	1
401.	Егиков И. Мы делили апельсин. Москва. «Классик стиль». 2004 г.	1
402.	Ермолаев. Сказочный домик. С-П. Детство- Пресс. 2002 г.	1
403.	Жученко Дождик и художник. С-П Композитор 2003г.	1
404.	Ильин И. «50 русских народных песен для фортепиано», М., «Советский композитор», 1988 г.	1
405.	Катанская В. М., вып.2, 2000 г.	1
406.	Кольяшкин М., Березовая песенка, Ростов-на-Дону., «Феникс». 2013 г.	1
407.	Корвицин В. Радуйся солнцу, Ярославль, 2006 г.	1
408.	Корнаков Крутится веселая пластинка. С-П Композитор 2004г.	1
409.	Корнаков Ю., Песни картинки, С-П., 1979 г.	1
410.	Крупа- Шушарина. Небесная свирель. Новосибирск. Сибирский родник.2006 г.;	1
411.	Крупа-Шушарина. Ерундеево царство. Ростов- на -Дону. Феникс.2007г.;	1
412.	Крупа-Шушарина. Сборник песен для детей. Ростов- на -Дону. Феникс.2008	1
413.	Крутится веселая пластинка. С-П., Композитор. 2004 г.;	1
414.	Кудряшов . Песни для детей. Ростов –на-Дону. Феникс. 2006 г.;	1
415.	Марченко Л. Лучшие детские песни о разном. Ростов-на-Дону. Феникс. 2007 г., 2008г.;	1
416.	Марченко О., Разные песни о разном - «Кифара», М.,2000г.;	1
417.	Металлиди Ж. Про луну и апельсины. Песни для детского хора. С.-П. Композитор.1997 г.	1
418.	Минков М., Музыкальный сборник - «Дрофа», М,2002г.;	1
419.	Михайлов. Солица Восточной Сибири. Иркутск.2005г.	1
420.	Обухова. Весёлое лето. Ростов- на -Дону. Феникс.2008г.	1
421.	Обухова. С любовью к России. Ростов-на-Дону. Феникс.2008 г.	1
422.	Павленко. Песенник. Ростов- на -Дону. Феникс.2006г.	1
423.	Подгайц . Хоровые миниатюры и песни. Москва. Владос. 2004 г.	1
424.	Портнов Г. Смешные и добрые песни. С.-П. Композитор. 2003 г.	1
425.	Пузикова Л. Военные песни. Ростов-на-Дону. Феникс. 2008 г.	1
426.	Пузикова Л. Музыка дождя. Феникс. 2007 г.	1
427.	Пьянков В. Песни и хоры для детей.- Владос., М, 2003 г.	1
428.	Русские народные песни, С-П. 1994 г.	1
429.	Рушанский. 8 песен для детей. С-П. Композитор. 2002г.;	1
430.	Рыжкова В. Мы землю эту Родиной зовем. М., Музыка. 1989 г.;	1
431.	Селиванов Русская классика “Кифара” 2001г.;	1
432.	Синявский П., Смешной человечек на крыше живет - «Холдинг», Яр., 2003г.;	1
433.	Славкин “Преображение” Поёт детский хор “Владос”2001г.;	1

434.	Славкин М. Песни и хоры - «Владос», М., 2003г.;	1
435.	Сорокин П. Аленький наш цветок. Всероссийское муз. Общество 1999 г.;	1
436.	Татарина В. Песни для детей. М., Владос. 2004 г.;	1
437.	Фиртича Г.И. Буратино с сопровождением.2,3,4,5 вып.,	1
438.	Чайковский П. Черный локоп, популярные романсы.6 вып., М., 1890 г.	1
439.	Чернышев А. Бурляля.Ростов-на-Дону. Феникс. 2010 г.;	1
440.	Чернышев А. Песни для детей. Челябинск. Музыка. 2007 г.;	1
441.	Чичков Ю. Ромашковая русь.М., Советский композитор.1990 г.;	1
442.	Чустова. Лирический альбом. Москва. Владос.2004г.;	1
443.	Шахов Г. Песни для детей –Владос., 2005 г.;	1
444.	Школьные шлягеры песни и хоры для уч-ся 1-11 классов, М. 2011 г.;	1
<b>УП «Театральные игры» ДООП в области театрального искусства»</b>		
445.	Альшиц Ю. Тренинг гокеуек!: учебное издание. – М.: ГИТИС, 2010	Эл.
446.	Бескова И. Как возможно творческое мышление?. - М., 1993	Эл.
447.	Бродецкий А. Внеречевое общение в жизни и в искусстве. Азбука молчания: Учебное пособие для творческих учебных заведений, факультетов педагогики и психологии. – М., ВЛАДОС, 2000	Эл.
448.	Бутенко Э. Сценическое перевоплощение. Теория и практика. 3-е издание. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2007. – 160 с.	Эл.
449.	Ганелин Е. Школьный театр: программа обучения детей основам сценического искусство. Методическое пособие. – СПб., 2002	Эл.
450.	Ганелин Е., Бочкарёва Н. От упражнения – к спектаклю. – СПб., 2004	Эл.
451.	Гиппиус С. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. – СПб:Изд-во «Речь», 2001. – 346 с.	Эл.
452.	Грачёва Л. Тренинг внутренней свободы. Актуализация творческого потенциала. – СПб.: Издательство «Речь», 2005. – 60 с.	Эл.
453.	Ершов П. Игра в свете потребностно-информационной концепции человека. Отрывок из книги П.М.Ершова «Потребности человека». – М., 1990	Эл.
454.	Ершов П., Ершова А., Букатов В. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. – Изд. 2-е, перераб. И доп.. – М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 1998. – 366 с.	Эл.
455.	Ершова А. Нескучная школа: Пособие для учителей по социоигровым технологиям обучения и воспитания. – СПб., 2004	Эл.
456.	Жабровец М. Тренинг воображения: Учебно-методическое пособие. – Изд-во: Тюменский государственный институт искусств и культуры, 2002	Эл.
457.	Збруева Н. Ритмическое воспитание актёра: Методическое пособие. (Репертуарно-методическая библиотечка «Я вхожу в мир искусств») №8 2003	Эл.
458.	Зверева Н., Ливнев Д. Словарь театральных терминов. Создание актёрского образа: Учебное пособие. – М.: ГИТИС, 2007	Эл.
459.	Зиман Л. Литературный театр. (Репертуарно-методическая библиотечка «Я вхожу в мир искусств») №2 2006	Эл.
460.	Кнебель М. Поэзия педагогики. – М.: Всероссийское театральное общество., 1976	Эл.
461.	Михайлова А. Современный ребёнок. Сказка: проблемы диалога. (Репертуарно-методическая библиотечка «Я вхожу в мир искусств») №9 2002	Эл.
462.	Панфилов В. Режиссура праздника – об игре. (Репертуарно-методическая библиотечка «Я вхожу в мир искусств») №3 2004	Эл.
463.	Симонов П., Ершов П. Темперамент. Характер. Личность. М.: Наука, 1984	Эл.
464.	Стромов Ю. Путь актёра к перевоплощению: Учеб. Пособие для театр. И культ-просвет. Учеб. Заведений. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1980. – 80 с., ил.	Эл.
465.	Уроки основ театрального искусства в начальных классах	Эл.

	общеобразовательной школы: Программа А.И.Фоминцева. м- Красноярск, 2000	
466.	Феофанова И. Актёрский тренинг для детей. – АСТ, Астрель. – М, 2012	Эл.
467.	Фильштинский В. Открытая педагогика.- СПб., 2006	Эл.
468.	Цукасова Л. Волков Л. Театральная педагогика: Принципы, заповеди, советы/Ред С.В.Цукасов. Прдисл. В.И.Михеева. Вступ. Ст. А.С.Тимофеевой. Изд. 2-е, испр. И доп. М.: Издательство ЛКИ, 2007. – 192 с.	Эл.
469.	Шангина Е. Тренинг актёрских и режиссёрских способностей: Методические рекомендации для самодеятельных театральных коллективов. – Барнаул, 1990	Эл.
<b>Список рекомендуемых интернет-ресурсов</b>		
	Актёрское мастерство. – Режим доступа: <a href="http://acterprofi.ru">http://acterprofi.ru</a> .	Эл.
	Каталог: Театр и театральное искусство. – Режим доступа: <a href="http://www.art-world-theatre.ru">http://www.art-world-theatre.ru</a> .	Эл.
	Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. – Режим доступа <a href="http://biblioteka.teatr-obraz.ru">http://biblioteka.teatr-obraz.ru</a>	Эл.
	Хрестоматия актёра. – Режим доступа: <a href="http://jonder.ru/hrestomat">http://jonder.ru/hrestomat</a>	Эл.
	Большая библиотека для мам и детей. Забавные истории, загадки. <a href="http://www.kid.ru">www.kid.ru</a>	Эл.
	Детская литература и детские книги в бесплатной электронной библиотеке детской литературы. <a href="http://www.kidsbook.ru">www.kidsbook.ru</a>	Эл.
	Библиотека Машкова, раздел «Литература для детей». <a href="http://lib.ru/">http://lib.ru/</a>	Эл.
	<a href="http://koob.ru">http://koob.ru</a>	Эл.
	<a href="http://www.litres.ru/pages/bibliobook/?art=5020322">http://www.litres.ru/pages/bibliobook/?art=5020322</a>	Эл.
<b>УП «Основы сценической речи» ДООП в области театрального искусства»</b>		
470.	Алфёрова Л. Речевой тренинг: дикция и произношение: Пособие для самостоятельной работы. – СПб., 2003	Эл.
471.	Берри С. Голос и актёр. М- М.; Московский фонд сохранения культуры, 1996	Эл.
472.	Большакова С. Речевые нарушения у взрослых и их преодоление. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 160 с.	Эл.
473.	Бруссер А. Сценическая речь. Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2008, - 112с.	Эл.
474.	Васильев Ю. Сценическая речь: ритмы и вариации: Учебное пособие. –СПб. СПГАТИ, 2009	Эл.
475.	Васильев Ю. Сценическая речь: восприятие – воображение – воздействие. Вариации для творчества: Учебное пособие. – СПб.: СПГАТИ, 2007. – 432 с, ил.	Эл.
476.	Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации/авт.-сост. Е.Х.Афанасенко и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 190с.	1
477.	Запорожец Т. Логика сценической речи. Учебное пособие для театр. и культ.-просвет. учеб. заведений. М., Просвещение, 1974. – 128 с., ил.	Эл.
478.	Зарецкая Е. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. – 4-е изд. – М.: Дело, 2002. – 480 с.	Эл.
479.	Зверева Н., Ливнев Д. Словарь театральных терминов. Создание актёрского образа: Учебное пособие. – М.: ГИТИС, 2007	Эл.
480.	Зиман Л. Литературный театр. - - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств), 2006	Эл.
481.	Казакова Л. Голосо-речевой тренинг и работа над литературным текстом:	Эл.

	Учеб.-метод. Пособие/ЧГАКИ. – Челябинск, 2005. – 50 с.	
482.	Культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д.: Феникс, 2001. – 448 с.	Эл.
483.	Куракина К. Основы техники речи в трудах К.С.Станиславского. – Всероссийское театральное общество, М., 1959	Эл.
484.	Никольская С. Техника речи (Методические рекомендации и упражнения для лекторов). М., Знание, 1978. – 80 с. (Методика лекторского мастерства и ораторского искусства)	Эл.
485.	Орфоэпия: Учебное пособие/Авторы-сост. Бебчук Е.М., Запрягаева М.Я., Сандлер Л.Л./Под ред. М.Я.Запрягаевой. – Воронеж, 2004	Эл.
486.	Рудин Л.Б. Основы голосообразования. – М.: Граница, 2009. – 104 с.	Эл.
487.	Савкова З. Техника звучащего слова: Учебное пособие. – СПб., 1997	Эл.
488.	Савостьянов А. 132 упражнения для учителя по развитию дыхания и голоса. Учебно-практическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 80 с.	1
489.	Сценическая речь: Учебник/Под ред. И.П.Козляниновой и И.Ю.Промптовой. – 3-е изд. М.: Изд-во ГИТИС, 2002. – 511 с.	Эл.
490.	Теория и практика сценической речи. Коллективная монография/Отв. Ред. В.Н.Галендеев – СПб.: СПбГАТИ, 2005. – 135 с.	Эл.
491.	Феофанова И. Актёрский тренинг для детей. – АСТ, Астрель. – М, 2012	Эл.
492.	Царенко Л. От потешек к пушкинскому балу: Методика. Репертуар. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2002	Эл.
<b>Список рекомендуемых интернет-ресурсов</b>		
	Актёрское мастерство. – Режим доступа: <a href="http://acterprofi.ru">http://acterprofi.ru</a> .	Эл.
	Каталог: Театр и театральное искусство. – Режим доступа: <a href="http://www.art-world-theatre.ru">http://www.art-world-theatre.ru</a> .	Эл.
	Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. – Режим доступа <a href="http://biblioteka.teatr-obraz.ru">http://biblioteka.teatr-obraz.ru</a>	Эл.
	<a href="http://www.ritorika.igro.ru">www.ritorika.igro.ru</a>	Эл.
	<a href="http://www.litres.ru/pages/bibliobook/?art=5020322">http://www.litres.ru/pages/bibliobook/?art=5020322</a>	Эл.
	<a href="http://www.koob.ru">http://www.koob.ru</a>	Эл.
<b>УП «Подготовка сценических номеров» ДООП в области театрального искусства»</b>		
493.	Буров А. Режиссура и педагогика. - М.: Сов. Россия, 1987	Эл.
494.	Георгий Товстоногов репетирует и учит: литературная запись Семёна Лосева. – СПб.: Балтийские сезоны, 2007	Эл.
495.	Герман Ю. О Мейерхольде. – М., 1964	Эл.
496.	Голубовский Б. Путь к спектаклю. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2005	Эл.
497.	Голубовский Б. Шаг в профессию. – М.: изд-во ГИТИС, 2003	Эл.
498.	Гончаров А. Мои театральные пристрастия. Книга 1. Поиски выразительности. – М.: Искусство, 1997. – 334 с.	Эл.
499.	Горчаков Н. Режиссёрские уроки К.С.Станиславского. Беседы и записи репетиций/Ред. Н.Д.Волкова. – М.: Искусство, 1950	Эл.
500.	Демидов Н. Творческое наследие. Книга 1 Искусство актёра в его настоящем и будущем. Книга 2 Типы актёра.	Эл.
501.	Егошина О. Актёрские тетради Иннокентия Смоктуновского. – М., 2004	Эл.
502.	Ершов П. Скрытая логика страстей, чувств и поступков. Часть 1. – Феникс, 2009	Эл.

503.	Ершов П. Скрытая логика страстей, чувств и поступков. Часть 2. – Феникс, 2009	Эл.
504.	Зверева Н., Ливнев Д. Словарь театральных терминов. Создание актёрского образа: Учебное пособие. – М.: ГИТИС, 2007	Эл.
505.	Мастерство режиссёра: Учебные пособия. –ГИТИС – студентам Отсканировано Улан-Удэ	Эл.
506.	Мейерхольд В. Лекции. 1918-1919./Текст подготовлен Н.Н.Панфиловой, Е.П.Перегудовой, З.П.Удальцовой, О.М.Фельдманом. – М.: ОГИ, 2001. – 280 с.	Эл.
507.	Михайлова А. Современный ребёнок и сказка: проблема диалога. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2002	Эл.
508.	Мочалов Ю. Композиция сценического пространства. – Улан-Удэ, 2005	Эл.
509.	Мочалов Ю. Мизансцена – язык режиссёра. Сборник статей. – М.: Сов. Россия, 1987	Эл.
510.	Попов П. Жанровое решение спектакля. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2008. – 144 с.	Эл.
511.	Рождественская Н. Проблемы сценического перевоплощения: Учебное пособие. – Ленинград, 1978	Эл.
512.	Станиславский К. Собрание сочинений в 8 томах. Том 1. Моя жизнь в искусстве. – М.: Искусство, 1954	Эл.
513.	Станиславский К. Собрание сочинений в 8 томах. Том 4. Работа актёра над собой. Материалы к книге/Подготовка текста, вступ. Ст. и комментарии Г.В.Кристи и Вл.Н.Прокофьева. – М., Искусство, 1957	Эл.
514.	Станиславский К. Собрание сочинений в 8-ти т.3 Работа актёра над собой. Часть 2. Работа над собой в творческом процессе воплощения/Вступ. Статья Б.А.Покровского; Общая редакция А.М.Смелянского. – М.: Искусство, 1990. – 508 с.	Эл.
515.	Станиславский К. Собрание сочинений в 8-ти т. 5 Статьи. Речи. Заметки. Дневники. Воспоминания (1877-1917)/Ред. тома Г.В.Кристи. – М.: Искусство, 1958	Эл.
516.	Станиславский К. Собрание сочинений в 8-ти т. 6 Статьи. Речи. Отклики. Заметки. Воспоминания (1917-1938)/Ред. тома Г.В.Кристи. – М.: Искусство, 1959	Эл.
517.	Станиславский К. Собрание сочинений в 8-ти т. 7. Письма 1886-1917. – М.: Искусство, 1960	Эл.
518.	Станиславский К. Собрание сочинений в 8-ти т. 8. Письма 1918-1938. – М.: Искусство, 1960	Эл.
519.	Стромов Ю. Путь актёра к перевоплощению: Учеб. Пособие для театр. И культ-просвет. Учеб. Заведений. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1980. – 80 с., ил.	Эл.
520.	Театр - сценография или Как мы играем. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»),	Эл.
521.	Товстоногов Г. Беседы с коллегами (попытки осмысления режиссёрского опыта). – М.: СТД РСФСР, 1983	Эл.
522.	Товстоногов Г. Зеркало сцены. Кн. 1: О профессии режиссёра/Сост. Ю.С.Рыбаков; предисловие К.Рудницкого. – Л.: Искусство, 1980. – 305 с. 5 л. ил.	Эл.
523.	Товстоногов Г. Зеркало сцены. Кн. 2: Статьи, записи репетиций. 2-е изд, доп и испр./Сост.Ю.С.Рыбаков. – Л.: Искусство», 1984	Эл.
524.	Уроки основ театрального искусства в начальных классах общеобразовательной школы: Программа А.И.Фоминцева. м- Красноярск, 2000	Эл.



525.	Фаина Раневская Случаи. Шутки. Афоризмы/Сост. И.В.Захаров. – М., 2005	Эл.
526.	Фильштинский В. Открытая педагогика.- СПб., 2006	Эл.
527.	Царенко Л. От потешек к пушкинскому балу: Методика. Репертуар. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2002	Эл.
528.	Царенко Л., Соловьёва Е. Образование и театр: Литературно-музыкальные композиции. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2003	Эл.
529.	Цукасова Л. Волков Л. Театральная педагогика: Принципы, заповеди, советы/Ред С.В.Цукасов. предисл. В.И.Михеева. Вступ. Ст. А.С.Тимофеевой. Изд. 2-е, испр. И доп. М.: Издательство ЛКИ, 2007. – 192 с.	Эл.
530.	Шрайман В. Действенный анализ пьесы: Методическая разработка для студентов и преподавателей кафедры актёрского мастерства. – Магнитогорск, 2004	Эл.
<b>Список рекомендуемых Интернет-ресурсов</b>		
	Актёрское мастерство. – Режим доступа: <a href="http://acterprofi.ru">http://acterprofi.ru</a> .	Эл.
	Каталог: Театр и театральное искусство. – Режим доступа: <a href="http://www.art-world-theatre.ru">http://www.art-world-theatre.ru</a>	Эл.
	Хрестоматия актёра. – Режим доступа: <a href="http://jonder.ru/hrestomat">http://jonder.ru/hrestomat</a>	Эл.
	<a href="http://www.vcht.org.ru">http://www.vcht.org.ru</a>	Эл.
<b>УП «Основы актёрского мастерства» ДООП в области театрального искусства»</b>		
531.	Альшиц Ю. Тренинг гокеуек!: учебное издание. – М.: ГИТИС, 2010	Эл.
532.	Грачёва Л. Актёрский тренинг: теория и практика. – СПб.: Речь, 2003. – 168 с., ил.	Эл.
533.	Демидов Н. Искусство жить на сцене: Из опыта театрального педагога. – М., 1965	Эл.
534.	Демидов Н. Творческое наследие. Книга 1 Искусство актёра в его настоящем и будущем. Книга 2 Типы актёра.	Эл.
535.	Захава Б. Мастерство актёра и режиссёра: Учебное пособие для институтов культуры, театральных и культ-просвет училищ. Изд. 3-е, испр. и доп. – М., Просвещение, 1973	Эл.
536.	Збруева Н. Ритмическое воспитание актёра: Методическое пособие. (Репертуарно-методическая библиотечка «Я вхожу в мир искусств») №8 2003	Эл.
537.	Зверева Н., Ливнев Д. Словарь театральных терминов. Создание актёрского образа: Учебное пособие. – М.: ГИТИС, 2007	Эл.
538.	Ильин Е. Эмоции и чувства. – СПб: Питер, 2001. – 752 с., ил. – (Серия «Мастера психологии»)	Эл.
539.	Карпушкин М. Уроки Мастера: Конспекты по театральной педагогике А.А.Гончарова. – М.: Изд-во ГИТИС, 2005. – 216 с., ил.	Эл.
540.	Михельсон А. Работа актёра над ролью. – Министерство культуры РСФСР, 1987	Эл.
541.	Немеровский А. Пластическая выразительность актёра. – М.: Искусство, 1988	Эл.
542.	Новицкая Л. Уроки вдохновения/Ред Ю.С.Калашников. – М.:Всерос. Театр. О-во, 1984. – 383 с., ил.	Эл.
543.	Сарабьян Э. Актёрский тренинг по системе Георгия Товстоногова/Эльвира Сарабьян. – М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010. – 320 с. – (Золотой фонд актёрского мастерства)	Эл.
544.	Сарабьян Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнёр. Ситуации. – АСТ; Москва, 2011	Эл.
545.	Создание актёрского образа: Теоретические основы/Сост. И отв. Редакторы Н.А.Зверева, Д.Г.Ливнев. – М.: РАТИ-ГИТИС, 2008. – 224 с.	Эл.

546.	Стромов Ю. Путь актёра к перевоплощению: Учеб. Пособие для театр. И культ-просвет. Учеб. Заведений. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1980. – 80 с., ил.	Эл.
547.	Судакова И. От этюда к спектаклю: Из опыта работы режиссёрского факультета ГИТИСа имени А.В.Луначарского. – М.: Искусство, 1969	Эл.
548.	Феофанова И. Актёрский тренинг для детей. – АСТ, Астрель. – М, 2012	Эл.
549.	Фильштинский В. Открытая педагогика.- СПб., 2006	Эл.
550.	Царенко Л. От потешек к пушкинскому балу: Методика. Репертуар. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2002	Эл.
551.	Шангина Е. Тренинг актёрских и режиссёрских способностей: Методические рекомендации для самодеятельных театральных коллективов. – Барнаул, 1990	Эл.
552.	Шихматов Л. Сценические этюды: Учебное пособие для театральных и колледжей культуры, изд. 2-е испр. и доп. – М.: Просвещение, 1966	Эл.
<b>Список рекомендуемых интернет-ресурсов</b>		
	Актёрское мастерство. – Режим доступа: <a href="http://acterprofi.ru">http://acterprofi.ru</a> .	Эл.
	Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. – Режим доступа: <a href="http://biblioteka.teatr-obraz.ru">http://biblioteka.teatr-obraz.ru</a>	Эл.
	Театральная энциклопедия. – Режим доступа: <a href="http://www.theatre-enc.ru">http://www.theatre-enc.ru</a> .	Эл.
	Театры народов мира. – Режим доступа: <a href="http://teatry-narodov-mira.ru/">http://teatry-narodov-mira.ru/</a>	Эл.
	Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. – Режим доступа <a href="http://biblioteka.teatr-obraz.ru">http://biblioteka.teatr-obraz.ru</a>	Эл.
	Хрестоматия актёра. – Режим доступа: <a href="http://jonder.ru/hrestomat">http://jonder.ru/hrestomat</a>	Эл.
	<a href="http://www.litres.ru/pages/biblio">http://www.litres.ru/pages/biblio</a> book/?art=5020322	Эл.
	<a href="http://www.vcht.org.ru">http://www.vcht.org.ru</a>	Эл.
<b>УП «Основы сценического движения» ДООП в области театрального искусства</b>		
553.	Закиров А. Семь уроков сценического движения для самостоятельной работы: Программа обучения актёров по «Сценическому движению». – М., РАТИ-ГИТИС	Эл.
554.	Зверева Н., Ливнев Д. Словарь театральных терминов. Создание актёрского образа: Учебное пособие. – М.: ГИТИС, 2007	Эл.
555.	Каминский М., Мороз В. Основы сценического движения: Учебная программа для 8-11 кл. – Минск, 2004	Эл.
556.	Морозова Г. Сценический бой: сценическое движение. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2004	Эл.
557.	Немеровский А. Пластическая выразительность актёра. – М.: Искусство, 1988	Эл.
558.	Физический тренинг актёра по методике А.Дрознина: сценическое движение – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2004	Эл.
559.	Царенко Л. От потешек к пушкинскому балу: Методика. Репертуар. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2002	Эл.
<b>УП «БЕСЕДЫ О ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ» ДООП в области театрального искусства</b>		
560.	Аристотель. Поэтика	Эл.
561.	Арто А. Театр и его дневник. Манифесты. Драматургия. Лекции. Философия театра./перевод с фр. – СПб.-М., 2000	Эл.
562.	Бентли Э. Жизнь драмы./Пер. с англ. В.Воронина, предисловие И.В.Минакова. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 416 с. – (Б-ка истории и культуры)	Эл.
563.	Герман Ю. О Мейерхольде. – М., 1964	Эл.

564.	Горчаков Н. Режиссёрские уроки К.С.Станиславского. Беседы и записи репетиций/Ред. Н.Д.Волкова. – М.: Искусство, 1950	Эл.
565.	Демидова А. Бегущая строка памяти: Фвтобиографическая проза. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 512 с., ил.	Эл.
566.	Егошина О. Актёрские тетради Иннокентия Смоктуновского. – М., 2004	Эл.
567.	Зверева Н., Ливнев Д. Словарь театральных терминов. Создание актёрского образа: Учебное пособие. – М.: ГИТИС, 2007	Эл.
568.	История западноевропейского театра. Том 1	Эл.
569.	Искусство режиссуры XX век/Сост. С.К.Никулин, А.А.Пиехадзе. – М.: Наука, 2008	Эл.
570.	Каллистов Д. Античный театр. Л.: Искусство, 1970	Эл.
571.	Кутьмин С. Краткий словарь театральных терминов для студентов режиссёрской специализации/Кутьмин С.П.; ТГИИК; Каф. Реж. И акт. Мастерства. – Тюмень, 2003. – 57 с.	Эл.
572.	Морозова Г. Бытовой этикет и манеры поведения в странах Западной Европы (X-XI, XVI-XIX вв.). - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»),	Эл.
573.	Немирович-Данченко В. Рождение театра: воспоминания, статьи, заметки, письма. – М.: Парвада, 1989	Эл.
574.	Слесарь Е. Режиссёр-драматург: модели их взаимоотношений в зарубежном и отечественном театре конца XIX-XX веков. – СПб., 2006	Эл.
575.	Тинина З. История европейского театра от античности до новейшего времени: Учебно-методическое пособие. Часть 1: Античность, средневековье, возрождение. – Волгоград, 2005	Эл.
576.	Царенко Л. От потешек к пушкинскому балу: Методика. Репертуар. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2002	Эл.
<b>Список рекомендуемых интернет-ресурсов</b>		
	Античный театр. – Режим доступа: <a href="http://anti4teatr.ucoz.ru">http://anti4teatr.ucoz.ru</a> .	Эл.
	Западноевропейский театр. – Режим доступа: <a href="http://svr-lit.niv.ru">http://svr-lit.niv.ru</a>	Эл.
	История: Кино. Театр. – Режим доступа: <a href="http://kinohistory.com/index.php">http://kinohistory.com/index.php</a>	Эл.
	Каталог: Театр и театральное искусство. – Режим доступа: <a href="http://www.art-world-theatre.ru">http://www.art-world-theatre.ru</a>	Эл.
	Культура и Образование. Театр и кино // Онлайн Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: <a href="http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino">http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino</a> .	Эл.
	Планета театра: [новости театральной жизни России]. – Режим доступа: <a href="http://www.theatreplanet.ru/articles">http://www.theatreplanet.ru/articles</a>	Эл.
	Средневековый театр Западной Европы. – Режим доступа: <a href="http://scit.boom.ru/music/teatr/Zarybegnui_teatr3.htm">http://scit.boom.ru/music/teatr/Zarybegnui_teatr3.htm</a>	Эл.
	Средневековый театр. – Режим доступа: <a href="http://art.1september.ru/index.php?year=2008&amp;num=06">http://art.1september.ru/index.php?year=2008&amp;num=06</a>	Эл.
	Театральная Энциклопедия. Режим доступа: <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Teatr/_Index.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Teatr/_Index.php</a>	Эл.
	Театры мира. – Режим доступа: <a href="http://jonder.ru/hrestomat">http://jonder.ru/hrestomat</a>	Эл.
	Энциклопедия: Музыка. Театр. Кино. – Режим доступа: <a href="http://scit.boom.ru/music/teatr/What_takoe_teatr.htm">http://scit.boom.ru/music/teatr/What_takoe_teatr.htm</a>	Эл.
	<a href="http://exbicio.boom.ru">http://exbicio.boom.ru</a>	Эл.
	<a href="http://www.art">http://www.art</a>	Эл.

	<a href="http://www.vcht.org.ru">http://www.vcht.org.ru</a>	Эл.
<b>УП «Художественное слово» ДООП в области театрального искусства</b>		
577.	Алфёрова Л. Речевой тренинг: дикция и произношение: Пособие для самостоятельной работы. – СПб., 2003	Эл.
578.	Берри С. Голос и актёр. М- М.; Московский фонд сохранения культуры, 1996	Эл.
579.	Большакова С. Речевые нарушения у взрослых и их преодоление. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 160 с.	Эл.
580.	Бруссер А. Сценическая речь. Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2008, - 112с.	Эл.
581.	Васильев Ю. Сценическая речь: ритмы и вариации: Учебное пособие. –СПб. СПГАТИ, 2009	Эл.
582.	Васильев Ю. Сценическая речь: восприятие – воображение – воздействие. Вариации для творчества: Учебное пособие. – СПб.: СПГАТИ, 2007. – 432 с, ил.	Эл.
583.	Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации/авт.-сост. Е.Х.Афанасенко и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 190с.	1
584.	Гуткина Э. Дети и стихи: Методическое пособие. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2005	Эл.
585.	Запорожец Т. Логика сценической речи. Учебное пособие для театр. и культ.-просвет. учеб. заведений. М., Просвещение, 1974. – 128 с., ил.	Эл.
586.	Зарецкая Е. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. – 4-е изд. – М.: Дело, 2002. – 480 с.	Эл.
587.	Збруева Н. Ритмическое воспитание актёра: Методическое пособие. (Репертуарно-методическая библиотечка «Я вхожу в мир искусств») №8 2003	Эл.
588.	Зверева Н., Ливнев Д. Словарь театральных терминов. Создание актёрского образа: Учебное пособие. – М.: ГИТИС, 2007	Эл.
589.	Звучащее слово Древней Руси. - - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2006	Эл.
590.	Зиман Л. Литературный театр. - - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2006	Эл.
591.	И ты увидишь: мир прекрасен...: Мир искусства в поэзии. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2004	Эл.
592.	Казакова Л. Голосо-речевой тренинг и работа над литературным текстом: Учеб.-метод. Пособие/ЧГАКИ. – Челябинск, 2005. – 50 с.	Эл.
593.	Культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д.: Феникс, 2001. – 448 с.	Эл.
594.	Куракина К. Основы техники речи в трудах К.С.Станиславского. – Всероссийское театральное общество, М., 1959	Эл.
595.	Леммерман Х. Учебник риторики. Тренировка речи с упражнениями/Пер. с нем. С.Т.Бугло	Эл.
596.	Михайлова А. Современный ребёнок и сказка: проблема диалога. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2002	Эл.
597.	Никольская С. Техника речи (Методические рекомендации и упражнения для лекторов). М., Знание, 1978. – 80 с. (Методика лекторского мастерства и ораторского искусства)	Эл.
598.	Орфоэпия: Учебное пособие/Авторы-сост. Бебчук Е.М., Запрягаева М.Я., Сандлер Л.Л./Под ред. М.Я.Запрягаевой. – Воронеж, 2004	Эл.
599.	Рудин Л.Б. Основы голосоведения. – М.: Граница, 2009. – 104 с.	Эл.
600.	Савкова З. Техника звучащего слова: Учебное пособие. – СПб., 1997	Эл.
601.	Савостьянов А. 132 упражнения для учителя по развитию дыхания и голоса. Учебно-практическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2002. –	1

	80 с.	
602.	Сценическая речь: Учебник/Под ред. И.П.Козляниновой и И.Ю.Промптовой. – 3-е изд. М.: Изд-во ГИТИС, 2002. – 511 с.	Эл.
603.	Теория и практика сценической речи. Коллективная монография/Отв. Ред. В.Н.Галендеев – СПб.: СПбГАТИ, 2005. – 135 с.	Эл.
604.	Тихомирова И. Школа творческого чтения: Методическое пособие. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2003	Эл.
605.	Феофанова И. Актёрский тренинг для детей. – АСТ, Астрель. – М, 2012	Эл.
606.	Царенко Л. От потешек к пушкинскому балу: Методика. Репертуар. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2002	Эл.
607.	Царенко Л., Соловьёва Е. Образование и театр: Литературно-музыкальные композиции. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2003	Эл.
<b>Список рекомендуемых Интернет-ресурсов</b>		
	Актёрское мастерство. – Режим доступа: <a href="http://acterprofi.ru">http://acterprofi.ru</a> .	Эл.
	Каталог: Театр и театральное искусство. – Режим доступа: <a href="http://www.art-world-theatre.ru">http://www.art-world-theatre.ru</a> .	Эл.
	Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. – Режим доступа <a href="http://biblioteka.teatr-obraz.ru">http://biblioteka.teatr-obraz.ru</a>	Эл.
	<a href="http://www.ritorika.igro.ru">www.ritorika.igro.ru</a>	Эл.
	<a href="http://www.litres.ru/pages/biblio">http://www.litres.ru/pages/biblio</a> book/?art=5020322	Эл.
	<a href="http://www.koob.ru">http://www.koob.ru</a>	Эл.
<b>УП «Пластический театр» ДООП в области театрального искусства</b>		
608.	Закиров А. Семь уроков сценического движения для самостоятельной работы: Программа обучения актёров по «Сценическому движению». – М., РАТИ-ГИТИС	Эл.
609.	Зверева Н., Ливнев Д. Словарь театральных терминов. Создание актёрского образа: Учебное пособие. – М.: ГИТИС, 2007	Эл.
610.	Каминский М., Мороз В. Основы сценического движения: Учебная программа для 8-11 кл. – Минск, 2004	Эл.
611.	Морозова Г. Сценический бой: сценическое движение. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2004	Эл.
612.	Немеровский А. Пластическая выразительность актёра. – М.: Искусство, 1988	Эл.
613.	Физический тренинг актёра по методике А.Дрознина: сценическое движение – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2004	Эл.
614.	Царенко Л. От потешек к пушкинскому балу: Методика. Репертуар. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2002	Эл.
<b>УП «Народное музыкальное творчество» ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»</b>		
615.	Бачинская Н.М., Попова Т.В. Русское народное музыкальное творчество, 1973	1
616.	Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. М.: Сов.композитор, 1986. – 88 с.;	1
617.	Заволокин А. Госпожа Частушка. Сибирский родник, 2002. – 256 с.	1
618.	Игры и праздники Московии. Вып. 2. Москва-Подольск ЛЮ «Московия», 2002. – 179 с	1
619.	Исенко С. Русский народный костюм и его сценическое воплощение.: учебное пособие. – М.: Изд. Московского государственного университета культуры, 2002. – 144 с.	1

620.	Коржуев И., Григорьев С., Марченко Ю., Примеров Н. Баян, гармонь и песня русская: народное музыкальное творчество глазами населения России начала XXI века. – Новосибирск, РОУ «Музей сибирского баяна и гармони» им. И.И.Маланина, 2009. – 272 с.	1
621.	Костяшова Л., Яковлева З. Предмет «Русское народное музыкальное творчество» в ДМШ и ШИ: Теоретические дисциплины, Вып. 5. – М., 1998.	1
622.	Красовская Ю. Человек и песня. № 14 – М.: 1989;	1
623.	Мельников М. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 1987. – 240 с.	1
624.	Мизун Ю.В., Мизун Ю.Г. Тайны языческой Руси. – М.: Издательство «Вече», 2001. – 448 с.	1
625.	Молодёжная эстрада. Литературно-музыкальный альманах. № 4. – М., 1997	1
626.	Сапогова Е. На привольной стороне. – М.: Сов. Россия. 1989. – 80 с.: ноты. – (Б-ка «В помощь худож. Самодеятельности»; №2)	1
627.	Панкеев И. Русские праздники. – М.: Яуза, 1998. – 256 с.	1
628.	Примеров Н.А. Гармонь – молодым! – Новосибирск, РОУ «Музей сибирского баяна и гармони» им. И.И.Маланина, 2009. – 160 с.	1
629.	Усланова Л.С. Русский свадебный обряд. Сценарий праздника для средней школы. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 64 с.	1
630.	Хрестоматия песенного материала по предмету «Русское народное музыкальное творчество» в ДМШ и ШИ./Сост. Л.В.Костяшова, З.К.Яковлева. – Москва: Пресс-соло, 1998.	1
631.	Шафоростова О. Русское народное творчество (разработка уроков и прописи для домашних заданий) 1 год обучения. – Челябинск, 1998.	1
632.	Шафоростова О. Русское народное творчество (разработка уроков и прописи для домашних заданий) 2 год обучения. – Челябинск, 1999.	1
633.	Шафоростова О. Русское народное творчество (разработка уроков и прописи для домашних заданий) 3 год обучения. – Челябинск, 2000.	1
634.	Школа русского фольклора (обучение в 5-8 классах) Ч. 2/Под общей ред. М.Картавцевой. – М., 1999.	1
<b>Фонотека записей</b>		
	Академический хор русской песни Всесоюзного радио и телевидения	1
	Ансамбль «Забава»	1
	ансамбль песни и танца «Сибирь»	1
	ансамбль «Русская песня»	1
	вокальная детская группа «Орешки»	1
	Государственный Сибирский народный хор	1
	Государственный Уральский народный хор	1
	Зыкина Людмила	1
	Иркутский театр народной драмы	1
	Казачий народный ансамбль «Ермаковы лебеди»	1
	Казачьи народные песни	1
	Кубань. Песни записи В.М.Щурова	1
	Литвиненко Анна	1
	Московский государственный историко-этнографический театр	1
	Народные песни и наигрыши Пензенской области «Ключа, ключа позолоченная»	1
	Народный ансамбль русской песни «Калина»	1
	Обрядовые песни разных регионов страны	1
	Пелагея	1
	Песни А. и Г. Заволокиных	1
	Песни курского села Илёк	1

	Русланова Лидия	1
	Северный народный хор	1
	Соснина Раиса	1
	Фольклорный ансамбль «Красота»	1
	Фольклорный коллектив «Карагод»	1
	Хор им. Пятницкого	1
<b>Видеозаписи</b>		
	ансамбль песни и пляски «Забайкальские казаки»	1
	Геннадий Заволокин «Портрет с гармонью»	1
	Государственные народные ансамбли	1
	Концерт «Забавы»	1
	Народный ансамбль песни и танца «Сибирь»	1
	«Папина гармонь»	1
	Празднование Масленицы на Байкале	1
	Семейный коллектив игровой народной песни «Затяя» «Сибирские песни для души»	1
	Творческие коллективы ВСГАКИ	1
	Узорочье	1
<b>УП «Сольное пение» ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»</b>		
635.	Аленький наш цветок. Фольклорный альманах №2/Сост. П.Сорокин – М.: 1999	1
636.	Веретенников И. Пойду я, пойду я, молода. Обработки фольклорных произведений для сольного исполнения. Белгород. 2005	1
637.	Веретенников И. Русская народная песня в школе: - Белгород. Издательство Шаповалова, 2005, с. 120.	1
638.	Весёлая беседа. Репертуарный сборник для сольного исполнения/Сост. О.Матушкин – Тула, 2007	1
639.	Во горнице, во светлице. Репертуарный сборник для детского ансамбля народной песни. В. 2: ЧГАКИ/Сост. Т.А.Засыпкина.- Челябинск, 2004. 28 с.	1
640.	Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству (1-2 год обучения). М., 1996	1
641.	Глинкин А., Валиахметов Т. Народные песни Южного Урала. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2003. – 208 с.	1
642.	Задушевные беседы. Произведения для фольклорных ансамблей Вып. 2/Сост. И.Шпарийчук. - М., 1994	1
643.	Золотые россыпи народной песни России. Книга 1 /Ред.-сост. Е.Засимова, Н.Шульпенков, С.Войтюк, В.Ковальчук. – Красноярск, 2009 – 530 с.	1
644.	Мищенко Е.А. Народные игры с припевками, 2003;	1
645.	На Ивана, на Ивана на Купала. Фольклор Иркутской области Вып. 8/Сост. М.А.Карышева: Иркутск, 2010	1
646.	На родимой на сторонке/Сост. Д.Рытов – Ярославль, 2006	1
647.	Народные песни средней России/Сост. С.Пушкина. – М.: Сов. Россия, 1973.	1
648.	Песенные узоры. Вып. 1, 1987;	1
649.	Песни и игры народного праздника: репертуарный сборник/Сост. Л.Лазарев. – Челябинск, 2010	1
650.	Поёт «Надежда» Хрестоматия В.1 /Сост. И.Игнатьев/ЧГАКИ – Челябинск, 2006. 107 с.	1
651.	Поёт русский народный хор Вып. 5 /Сост. А.Широков. М., 1984	1
652.	Поёт русский народный хор Вып. 8 /Сост. А.Широков. М., 1988	1
653.	Позднеев. Песни, хоры, обработки народных песен без сопровождения. – Оренбург, 2008.	1

654.	Поют дети/Сост. Е.Краснопевцева. – М.: Сов. Россия, 1989. – 80 с., ноты. – (Б-чка «В помощь худож. Самодеятельности»; № 10)	1
655.	Пререрва О.Ю. Подбор репертуара для уроков вокала. Уч. Пособие/ЧГАКИ. – Челябинск, 204 – 55 с.;	1
656.	Пушкина С. Мы играем и поём: Инсценировки русских народных игр, песен, хороводов и сценарии праздников для детей младшего и среднего школьного возраста. – М.: Школьная пресса, 2001. – 160 с. – («Воспитание школьников. Библиотека журнала», вып. 18)	1
657.	Пушкина С. Русские народные песни Московской области. Вып. 2, 1988	1
658.	Родник. Русские народные песни для детей младшего и среднего возраста/Сост. В.Попов. М., 1976	1
659.	Русская народная песня. Антология/Сост. С.Браз. М.: Композитор.- 1983	1
660.	Русские народные песни в записи и обработке А.Попова. Красноярск, 1991	1
661.	Русские народные песни Иркутской области/Сост. С.И.Пушкина. М., 2002	1
662.	Русские народные песни и танцы Иркутской области. Вып. 2/Авторы-сост. С.И.Пушкин, Т.Н.Гвоздева. – М., 2003.	1
663.	Русские народные песни. Хрестоматия по постановке голоса/Сост. Т.И.Семенцова – ЧГАКИ – Челябинск, 2007. – 71 с.	1
664.	С горки реченька течёт: Фольклор Иркутской области (песни села Савватеевка). – М., 1996	1
665.	Сибирская народная песня в практике художественной самодеятельности. Иркутск, 1986	1
666.	Скопцов К. Ты воспой, жаворонушек. Красноярск, 2002;	1
667.	Там за лесом, за поляной. Фольклор Иркутской области Вып. 9: Иркутск, 2010	1
668.	Хор металлургов. – Челябинск, 2006	1
669.	Хрестоматия. Русская народная песня для хорового класса/Сост. С.Браз. – М., 1975	1
670.	Школа русского фольклора (обучение в 5-8 классах) Ч. 2/Под общей ред. М.Картавцевой. – М., 1999.	1
671.	Эх, раздолье/Сост. К.Каргальцев. – Рязань, 2010.	1
<b>Методическая литература</b>		
	Гонтаренко Н. Сольное пение. Секреты вокального мастерства. – Ростов-н-Д., 206. – 155 с.	1
	Добровольская Н., Орлова Н. Что нужно знать учителю о детском голосе. М., 1972	1
	Дубровская Е. Ступеньки музыкального развития. Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ.- М., 2003	1
	Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренинг. С-П.-М.-Краснодар, 2003	1
	Мир вокального искусства. 1-4 классы: программа, разработка занятий, методические рекомендации/Автор-сост. Г.А.Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 138 с.	1
	Песни композиторов-любителей и народные песни Оренбуржья: методические рекомендации для студентов./Сост. В.Л.Хомченко. – Челябинск, 1982.	1
	Попов В. Русская народная песня в детском хоре. – М.: Музыка, 1985 – 80 с., ноты.	1
	Савостьянов А. 132 упражнения для учителя по развитию голоса и дыхания. Учебно-практическое пособие. М., 2002	1
	Флоренский П. Собрание частушек Костромской губернии Нерехтского уезда №18. М., 1989	1
<b>УП «Фольклорная хореография» ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»</b>		



1.	Годенко М., Мельник А. Танцы Сибири. Из репертуара государственного Красноярского ансамбля танца Сибири. Красноярск, 1968	1
2.	Затямина Т., Стрепетова Л. Музыкальная ритмика: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательство «Глобус», 2009. – 112 с. – (Уроки мастерства).	1
3.	Корнев В. Русские приплясы. Танцы для баяна или аккордеона. – М., 1990.	1
4.	Кузнецов Е. Современные русские танцы для баяна. – М., 1988	1
5.	Народные танцы в обработке для баяна Вып. 5/Сост. В.Грачёв. – М., 1972	1
6.	Русские народные песни и танцы Иркутской области. Вып. 2/Авторы-сост. С.И.Пушкин, Т.Н.Гвоздева. – М., 2003.	1
7.	Русский бытовой танец. Методическое пособие для руководителей фольклорных коллективов. /Сост. Т.Лушинская, - Иркутск, 2005	1
8.	Танцевальные ритмы для баяна Вып. 8/Сост. С.Рубинштейн. – М., 1973	1
9.	Хватов В. Музыка для русских танцев. – М., 1969	1
10.	Хрестоматия для уроков народно-сценического танца. В. 1/Сост. Л.Ульянова, Л.Сальникова. – М.. 1976.	1
<b>УП «Фольклорный ансамбль» ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»</b>		
11.	Аленький наш цветок. Фольклорный альманах №2/Сост. П.Сорокин – М.: 1999	1
13.	Веретенников И. Пойду я, пойду я, молода. Обработки фольклорных произведений для сольного исполнения. Белгород. 2005	1
14.	Веретенников И. Русская народная песня в школе: - Белгород. Издательство Шаповалова, 2005, с. 120.	1
16.	Весёлая беседушка. Репертуарный сборник для сольного исполнения/Сост. О.Матушкин – Тула, 2007	1
17.	Во горнице, во светлице. Репертуарный сборник для детского ансамбля народной песни. В. 2: ЧГАКИ/Сост. Т.А.Засыпкина.- Челябинск, 2004. 28 с.	1
18.	Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству (1-2 год обучения). М., 1996	1
19.	Глинкин А., Валиахметов Т. Народные песни Южного Урала. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2003. – 208 с.	1
21.	Задушевные беседы. Произведения для фольклорных ансамблей Вып. 2/Сост. И.Шпарийчук. - М., 1994	1
22.	Золотые россыпи народной песни России. Книга 1 /Ред.-сост. Е.Засимова, Н.Шульпенков, С.Войтюк, В.Ковальчук. – Красноярск, 2009 – 530 с.	1
24.	Мищенко Е.А. Народные игры с припевками, 2003;	1
26.	На Ивана, на Ивана на Купала. Фольклор Иркутской области Вып. 8/Сост. М.А.Карышева: Иркутск, 2010	1
27.	На родимой на сторонке/Сост. Д.Рытов – Ярославль, 2006	1
28.	Народные песни средней России/Сост. С.Пушкина. – М.: Сов. Россия, 1973.	1
29.	Песенные узоры. Вып. 1, 1987;	1
30.	Песни и игры народного праздника: репертуарный сборник/Сост. Л.Лазарев. – Челябинск, 2010	1
31.	Поёт «Надежда» Хрестоматия В.1 /Сост. И.Игнатьев/ЧГАКИ – Челябинск, 2006. 107 с.	1
33.	Поёт русский народный хор Вып. 5 /Сост. А.Широков. М., 1984	1
34.	Поёт русский народный хор Вып. 8 /Сост. А.Широков. М., 1988	1
35.	Позднеев. Песни, хоры, обработки народных песен без сопровождения. – Оренбург, 2008.	1
36.	Поют дети/Сост. Е.Краснопевцева. – М.: Сов. Россия, 1989. – 80 с., ноты. – (Б-чка «В помощь худож. Самодеятельности»; № 10)	1
37.	Пререрва О.Ю. Подбор репертуара для уроков вокала. Уч. Пособие/ЧГАКИ. –	1

	Челябинск, 204 – 55 с.;	
38.	Пушкина С. Мы играем и поём: Инсценировки русских народных игр, песен, хороводов и сценарии праздников для детей младшего и среднего школьного возраста. – М.: Школьная пресса, 2001. – 160 с. – («Воспитание школьников. Библиотека журнала», вып. 18)	1
39.	Пушкина С. Русские народные песни Московской области. Вып. 2, 1988	1
40.	Родник. Русские народные песни для детей младшего и среднего возраста/Сост. В.Попов. М., 1976	1
41.	Русская народная песня. Антология/Сост. С.Браз. М.: Композитор.- 1983	1
42.	Русские народные песни в записи и обработке А.Попова. Красноярск, 1991	1
43.	Русские народные песни Иркутской области/Сост. С.И.Пушкина. М., 2002	1
44.	Русские народные песни и танцы Иркутской области. Вып. 2/Авторы-сост. С.И.Пушкин, Т.Н.Гвоздева. – М., 2003.	1
45.	Русские народные песни. Хрестоматия по постановке голоса/Сост. Т.И.Семенцова – ЧГАКИ – Челябинск, 2007. – 71 с.	1
46.	С горки реченька течёт: Фольклор Иркутской области (песни села Савватеевка). – М., 1996	1
47.	Сибирская народная песня в практике художественной самодеятельности. Иркутск, 1986	1
48.	Скопцов К. Ты воспой, жаворонушек. Красноярск, 2002;	1
49.	Там за лесом, за поляной. Фольклор Иркутской области Вып. 9: Иркутск, 2010	1
50.	Хор металлургов. – Челябинск, 2006	1
51.	Хрестоматия. Русская народная песня для хорового класса/Сост. С.Браз. – М., 1975	1
52.	Школа русского фольклора (обучение в 5-8 классах) Ч. 2/Под общей ред. М.Картавцевой. – М., 1999.	1
53.	Эх, раздолье/Сост. К.Каргальцев. – Рязань, 2010.	1
<b>Методическая литература</b>		
55.	Анисимов А. Дирижёр-хормейстер. Творческо-методические записки. Л., 1976	1
56.	Гонтаренко Н. Сольное пение. Секреты вокального мастерства. – Ростов-н-Д., 2006. – 155 с.	1
57.	Добровольская Н., Орлова Н. Что нужно знать учителю о детском голосе. М., 1972	1
58.	Дубровская Е. Ступеньки музыкального развития. Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ.- М., 2003	1
59.	Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренинг. С-П.-М.-Краснодар, 2003	1
60.	Искусство села Дорожева: у истоков народного театра и музыки/Под общей ред. С.В.Аксюка. – М.: Сов. Композитор, 1959	1
61.	Каргополова Т. Авторская программа «Вокальный ансамбль» (фольклорный). – Иркутск, 2005.	1
62.	Лешли Дж. Работать с маленькими детьми поощрять их развитие и решать проблемы. М., 1991	1
63.	Мир вокального искусства. 1-4 классы: программа, разработка занятий, методические рекомендации/Автор-сост. Г.А.Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 138 с.	1
64.	Модифицированная программа «Фольклор в подготовительном классе в школе искусств»/Автор-сост. О. К. Кожеурова. – Иркутск, 2005.	1
65.	Песни композиторов-любителей и народные песни Оренбуржья: методические рекомендации для студентов./Сост. В.Л.Хомченко. – Челябинск, 1982.	1
66.	Попов В. Русская народная песня в детском хоре. – М.: Музыка, 1985 – 80 с., ноты.	1

67.	Савостьянов А. 132 упражнения для учителя по развитию голоса и дыхания. Учебно-практическое пособие. М., 2002	1
68.	Стулова Г. Теория и практика работы с детским хором. М., 2002	1
69.	Флоренский П. Собрание частушек Костромской губернии Нерехтского уезда №18. М., 1989	1
70.	Хор (ансамблевое пение). Народное творчество. Народная хореография: Рабочие программы 6 лет обучения.	1
71.	Шамина Л. Работа с самодеятельным хоровым коллективом. – М.: «Музыка», 1981	1
<b>УП «Дополнительный инструмент» ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»</b>		
72.	Буданков О., Вахутинский М., Петров В. Практический курс игры на русских народных духовых и ударных инструментах. М., «Музыка» - 1991. – 189 с.	1
73.	Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. М.: Сов.композитор, 1986. – 88 с.	1
74.	Игры и праздники Московии. Вып. 2. Москва-Подольск ЛО «Московия», 2002. – 179 с.	1
75.	Илюхин А. Самоучитель игры на балалайке. – М., 1974	1
76.	Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. М.: Просвещение, 1990. – 159 с.	1
77.	Лаптев И.Г. Детский оркестр в начальной школе. /Книга для учителя. М., «Владос» - 2001 – 176 с.	1
78.	Латыпов А. Жалейка. Начальный курс игры. Практическое пособие для руководителей детских фольклорных коллективов. Уфа.: Узорица, 1999. – 68 с.	1
79.	Просандеева О.А. Детский ансамбль: от идеи до концерта. – Р-н-Д.: Феникс, 2009. – 140 с.	1
80.	Репертуар для русских народных инструментов/Сост. Ю.П.Блинов. – М.: Сов.Россия, 1982. – 112с. – (Б-ка «В помощь худож. Самодеятельности» № 2)	1
81.	Русское народное музыкальное творчество: Хрестоматия. /Сост. Н.Бачинская и Т.Попова. М., 1962 – 299с.	1
82.	Хрестоматия балалаечника 1-2 кл./Сост. Глейхман В. В.1. – М., 1971	1
83.	Чунин В. Современный русский народный оркестр. М., «Музыка» - 1990 – 93 с.	1
<b>УП «Живопись» ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», ДООП в области декоративно-прикладного искусства</b>		
84.	Школа живописи. АРТ. – класс. «Издательство АСТ» ООО «Астрель» 2002 – 192.:ил.	1
85.	Видер В.В Живописная грамота. Основы искусства изображения, - СПб.: Питер, 2006-192с.: ил.	1
86.	В.Визер Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. - СПб.: Питер, 2007.-192 .:ил.	1
87.	В.Визер. Живописная грамота. Основы пейзажа.- СПб.: Питер, 2007.-192с.: ил.	1
88.	Смешиваем краски Уолтер Фостер: пер. с англ. И.Бочкова. – М. АСТ: Астрель, 2007.-ил,- (Уроки рисунка и живописи)	1
89.	Конева Л.М Пейзаж, Натюрморт.- Мн.:Харвест, 2006.-40с.- (учимся рисовать)	1
90.	Самоучитель по рисованию акварелью (Ольга Шматова,- М.: Эксмо 2008.- 80с.:ил.	1
91.	Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. Пособие М.Т Ломоносова.-М.: 1	1

	Астрель: АСТ, 2006.-201, [6]с.: ил.	
92.	Визер В.В Живописная грамота. Основы портрета.- СПб.: Питер. 2007.-192с.: ил.	1
93.	Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... Уильям Ф. Пауэлл; пер с англ. У.Сапциной – М.: Астрель: АСТ 2007.-63 [1]с.: ил.- (библиотека художника)	1
94.	Школа изобразительного искусства: Вып.1: Учеб. Пособие, - 3-е изд., испр и доп. – М.: Изобр. Искусство, 1986. – 176с.: ил.	1
95.	Школа изобразительного искусства: Вып. 2: Учебное пособие. – 3-е изд., испр. И доп. А.Н Буйнов, Е.М Елизарова, Б.В Иогансон и др.- М.: Изобр. Искусство, 1988.-160с.: ил.	1
96.	Маленький художник или Рисую сам О.А Пухова.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.- 188, [1]с.: ил- (Школа развития)	1
97.	Изобразительное искусство. 6 класс: поурочные планы по программе под. Ред. Б.М Неменского. Авт.	1
98.	Изобразительное искусство. 7 класс: поурочные планы по программе Б.М Неменского.	1
99.	Изобразительное искусство 1 класс: поурочные планы по учебнику Л.А Неменской. «Искусство и ты» авт. сост. И.В Федотова.	1
100.	Изобразительное искусство 3 класс: поурочные планы по учебнику В.С Кузина, Э.И Кубышкина авт.	1
101.	Изобразительное искусство 3 класс: поурочные планы по учебнику Н.А Горяевой, Л.А Неменской, А.С Питерских (под. ред. Б.М Неменского) авт.	1
102.	изобразительное искусство 5 класс: Поурочные планы по учебнику В.С Кузина авт.	
103.	Изобразительное искусство 8 класс: поурочные планы по программе В.С Кузина авт.	
104.	изобразительное искусство 7 класс: поурочные планы по программе В.С Кузина сост. О.В Павлова.	
105.	Изобразительное искусство 8 класс: поурочные планы по программе Б.М Неменского авт.	
<b>УП «Беседы об искусстве» , «История изобразительного искусства» ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», ДООП в области декоративно-прикладного искусства</b>		
106.	Все величайшие отечественные художники авт. – сост. – В.М Складенко. – М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2008.	1
107.	Истории знаменитых полотен Н.Бойко.	1
108.	Ренессанс А.М Вачьянц.	1
109.	7 чудес Древнего мира А.М Вачьянц.	1
110.	Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: 7	1
111.	2008.	1
112.	Маленький художник или Рисую сам О.А Пухова.	1
113.	Сборник методических материалов. Выпуск 1. Под ред. Методического кабинета – Иркутск: ОГОУ СПО Иркутское художественное училище им. И.Л Копылова (техникум) 2001,- 111с.	1
114.	Методическое пособие для подготовительных отделений художественных училищ М.2005 сост. В.А Пастухов.	1
115.	Современный урок: Мировая художественная культура: Методические рекомендации в помощь учителю. Под ред. Л.М Ванюшкиной.	1
116.	Мировая художественная культура. 10 – 11 классы: дополнительные	1

	материалы к урокам авт.	
117.	Мировая художественная культура 10 класс. Поурочные планы по учебнику Даниловой Г.И. Автор – сост. И.Н. Куцман.	1
118.	Мировая художественная культура. 10 – 11 класса: уроки учительского мастерства Н.А Леухина.	1
119.	Мировая художественная культура. 11 класс.	1
120.	Мировая художественная культура 10 – 11 классы. Русская культура IX – XVII веков. Русская культура XVIII – XIX веков: элективные курсы авт.	1
121.	Мировая художественная культура. 10 – 11 классы: рефераты. Сост. О.В Свиридова.	1
122.	Гнедич П.П Всеобщая история искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура. М.: Эксмо, 2009.	1
123.	Ладвинская А.А Жизнь выдающихся людей. 70 знаменитых художников: Судьба и творчество А.А Ладвинская. – Ростов н/Д: Феникс; Донецк: издательский центр «Кредо, 2007.	1
124.	Александров В.Н История русского искусства: краткий справочник школьника. Мн.: Харвест, 2007.	1
<b>УП «Композиция станковая» ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», ДООП в области декоративно-прикладного искусства</b>		
125.	Сокольникова Н.М Изобразительное искусство: учебник для уч. 5 -8 кл.: В4 ч. Ч.3. Основы композиции.- Обнинск: Титул, 1999 – 80с.: ув.ил.	1
126.	Декоративная композиция М. 2006. Составитель Т.А Миронова	1
127.	Рисунок, живопись, композиция (для учащихся 7 -9 лет) сост. Н.С Арустамова М. 2008.	1
128.	Рисунок сост. Г.А Морозова М. 2002.	1
129.	Скульптурная пластинка сост. В.Г Демидова М. 2006.	1
<b>УП «Рисунок» ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» , ДООП в области декоративно-прикладного искусства</b>		
	Лиза Ленард: пер. С англ. Е.В Погосян.- М.: АСТ: Астрель, 2007.- 367 [1]с.: ил.	
130.	рисунок: натюрморт, голова: технологии приемы выполнения. Авт.- сост. А.А Лагутин.- Волгоград: Учитель, 2012 – 204с.: ил.	1
131.	Комплект «Изобразительное искусство: 1-4 класс. Авт.- сост. В.С Кузин, Э.И Кубышкина.- Москва: ООО «Дрофа», 1997 – 2007, с изменениями.	1
132.	Художественная школа. М.: Эксмо, 2007.- 528.: ил.- (Подарочное издание)	1
133.	Школа изобразительного искусства: Вып.1: Учеб. Пособие, - 3-е изд., испр и доп. – М.: Изобр. Искусство, 1986. – 176с.: ил.	
134.	Школа изобразительного искусства: Вып. 2: Учебное пособие. – 3-е изд., испр. И доп. А.Н Буйнов, Е.М Елизарова, Б.В Иогансон и др.- М.: Изобр. Искусство, 1988.-160с.: ил.	
135.	Голова человека: Основы учебного академического рисунка: учебное издание. Николай Ли. – М.: Эксмо, 2009.- 264с.: ил- (Классическая библиотека художника)	
136.	атлас анатомии человека для художников (практикум) А.Ю Кузнецов; под. Ред. А.Т Лазарева, Л.С. Козлова. 3 – е изд. Доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.-259, [5]с.: ил. (Школа изобразительных искусств).	
137.	Маленький художник или Рисую сам О.А Пухова.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.- 188, [1]с.: ил- (Школа развития)	
138.	Методическое пособие для подготовительных отделений художественных училищ М.2005 сост. В.А Пастухов.	
<b>УП «Скульптура» ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»,</b>		

<b>ДООП в области декоративно-прикладного искусства</b>		
139.	Стили в искусстве: Орнаменты и декоративные узоры.	1
140.	Школа изобразительного искусства: Вып.1: Учеб. Пособие,	1
141.	Школа изобразительного искусства: Вып. 2: Учебное пособие. – 3	1
142.	Боголюбов Н.С Лепка на занятиях в школьном кружке. Метод «Руководство для руководителей кружков общеобразовательных школ и вне школьных учреждений».	1
	волшебная глина.	1
	<u>CD – ДИСКИ</u>	
	Искусство России, Большая энциклопедия России.	
	1000 великих художников, энциклопедия.	
	Популярная художественная энциклопедия.	
	Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства.	

Директор



Степанец Т.П.