

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Фортепиано»
Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4569,5¹⁾	2065-2338	1934,5-2231,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5											
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345, 5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	570	273	297												
В.01.УП.02.ПО.01	Ансамбль	82,5	49,5			33	16									1
В.02.УП.03.ПО.01	Концертмейстерский класс ⁴⁾	42,5	25,5			17	16									0/1
В.03.УП.04.ПО.01.	Хоровой класс ⁴⁾	49	-	49					0,5	0,5	0,5					
В.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.05.	Дополнительный инструмент ⁶⁾	330	165			165	4-12					1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2073,5					5,5	6	6	8	8,5	8,5	9,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4411,5	2338	2073,5					10,5	11	12	17	18,5	18,5	22	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	9								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4

К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8														

Примечание к учебному плану

- 1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается «ДШИ» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый «ДШИ» на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия «ДШИ» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании «ДШИ». По усмотрению «ДШИ» оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В учебном плане выбран перечень учебных предметов вариативной части: «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Хоровой класс», «Элементарная теория музыки», «Дополнительный инструмент». Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом).
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается синтезатор, баян, аккордеон, гитара или эстрадный вокал. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части Программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению «ДШИ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» -1 час в неделю.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-5032¹⁾	2354,5-2536	1903-2496,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	775	181,5	593,5												
В.01.УП.04. ПО.01.	Хоровой класс	379	82,5	296,5			12,14,16		0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.03.	Ансамбль	330	66	264			10-16						2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2304,5					5,5	6	7	8	10,5	10,5	10,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4840,5	2536	2304,5					10,5	11	15	18	22	22	23	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							45	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾			32	8								10	10	10	10
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени ⁷⁾		8														

Примечание к учебному плану

- 1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается «ДШИ» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый «ДШИ» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании «ДШИ». По усмотрению «ДШИ» оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, академические концерты. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям по данному предмету – до 100% аудиторного времени. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 5) В учебном плане в вариативной части выбраны предметы: «Хоровой класс», «Элементарная теория музыки», «Ансамбль». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом). При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час, Элементарная теория музыки - 1 час в неделю.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3563,5¹⁾	1303,5-1699,5	1187,5-1864					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181, 5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1072,5	396	676,5									
В.01.УП.04. ПО.01.	Хоровой класс ⁴⁾	280,5	66	214, 5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.УП.02. ПО.01.	Ансамбль	462	165	264	33		2-10		1	2	2	2	2
В.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.04.	Дополнительный инструмент	264	132			132	4-10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1716					7	10,5	10,5	11	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3415,5	1699,5	1716					13,5	21	21	22,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							31	6					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			36	6					2	14	14	12

К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

Примечание к учебному плану

1. Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная выбрана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый «ДШИ» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия «ДШИ» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании «ДШИ».
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства). При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального

искусства. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. В данном учебном плане выбран перечень учебных предметов вариативной части: «Ансамбль», «Хоровой класс», «Дополнительный инструмент» (синтезатор, баян, аккордеон, гитара, эстрадный вокал), «Элементарная теория музыки». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольный урок, зачет). Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме – 112 часов. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» – 1 час в неделю.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3694,5-4288	1513,5-1662	2181-2626					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ³⁾	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ⁴⁾	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1
ПО.02.УП.03.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	3									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	593,5	148,5	445												
В.01.УП.01. ПО.02	Сольфеджио	115,5	-		115,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.	Фольклорная хореография	181	-		181					1	1	1	1	1	1	1/0
В.03	Сольное пение	165	82,5			82,5								0,5	1	1
В.04.	Дополнительный инструмент ⁶⁾	132	66			66								0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2484					7	7,5	8,5	8,5	10	10,5	12	12/11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4146	1662	2484					11,5	12	13,5	13,5	16,5	18,5	20,5	20,5/19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	3								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	142	-	142					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8														

Примечание к учебному плану

1. Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная выбрана «ДШИ» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый «ДШИ» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо

планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании «ДШИ» вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия «ДШИ» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании «ДШИ». По усмотрению «ДШИ» оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

В вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография», «Сольное пение», «Дополнительный инструмент» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

4. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, балалайка и др).

5. В учебном плане выбран перечень учебных предметов вариативной части: «Сольфеджио», «Фольклорная хореография», «Сольное пение», «Дополнительный инструмент». Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной «ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом).

6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются национальные (традиционные народные) инструменты.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается «ДШИ» из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 142 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет.

9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

10. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с 1-4 классы по 2 часа в неделю, с 5-8 классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в 1-2 классах, в 3-8 классах – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Сольное пение» – 6 класс по 0,5 часа в неделю, 7-9 классы 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» – 5-8 классы 0,5 часа в неделю.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
«Живопись»
Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33								33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3502-3696¹⁾	1633,5-1831,5	1868,5-1864,5										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	990	429		56 1		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		49 5		1,3... 9	2 ...- 8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		36 3		1,3... 9	2 ...- 8	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					

ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	19 8	4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		11 2	4... -10			x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					22	9						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	396	198	198								
В.01.	Скульптура	396	198	19 8	4... -10			2	2	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1976,5	26	9	9,5	11,5	11,5	11,5	12,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3808	1831,5	1976,5			17	22	24	24	25	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90			Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4	
К.04.03	Композиция станковая			40			8	8	8	8	8	
К.04.04.	Беседы об искусстве			2			2					
К.04.05.	История			8			2	2	2	2	2	

	изобразительного искусства												
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

Примечание к учебному плану

- 1) Обязательная часть учебного плана в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается «ДШИ» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый «ДШИ» на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании «ДШИ» «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия «ДШИ» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании «ДШИ». По усмотрению «ДШИ» оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном учебном плане «ДШИ» выбран учебный предмет «Скульптура». Учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной «ДШИ» той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению «ДШИ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается «ДШИ» из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 8) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
Срок обучения – 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
								Количество недель аудиторных занятий		
								35	35	35
								Недельная нагрузка в часах		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	525	245	280				2	3	3
1.1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	140	70		70		I, II	1	1	
1.2.	Лепка	175	70		105		III		1	2
1.3.	Прикладная композиция	210	105		105			1	1	1
2.	Учебные предметы историко-теоретической	157,5	52,5		105			1	1	1

	подготовки:									
2.1.	Беседы об искусстве	157,5	52,5		105		III	1	1	1
3.	Учебный предмет по выбору:	210	105		105			1	1	1
3.1.	Изготовление игрушки	210	105		105		III	1	1	1
Аудиторная нагрузка по предметным областям:					490			4	5	5
Максимальная нагрузка по предметным областям:		892,5	402,5		490			7,5	9,5	8,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметным областям:							5			

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
Основы изобразительной грамоты и рисование – 1 час; Лепка – 1 час; Изготовление игрушки -1 час; Беседы об искусстве – 0,5 часа; Прикладная композиция – 1 час.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
3. В колонке 8 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся.
4. Форма проведения промежуточной аттестации, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается ДШИ самостоятельно. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
5. Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 9,5 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 5 часов в неделю.
6. Продолжительность 1 академического часа равна 40 минутам.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
Срок обучения – 3 года**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
								Количество недель аудиторных занятий		
								35	35	35
								Недельная нагрузка в часах		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	367,5	157,5	210				2	2	2
1.1.	Основы музыкального исполнительства ¹⁾	210	105			105	I, II, III	1	1	1
1.2.	Ансамбль	157,5	52,5		105		III	1	1	1
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	262,5	87,5		175			1	2	2
2.1.	Музыка и окружающий мир	105	35		70		III		1	1

2.2.	Занимательное сольфеджио	157,5	52,5		105		III	1	1	1
3.	Учебный предмет по выбору:	210	105	105				1	1	1
3.1.	Основы музыкального исполнительства	210	105	105			III	1	1	1
Аудиторная нагрузка по предметным областям:					490			4	5	5
Максимальная нагрузка по предметным областям:		840	350		490			7	8,5	8,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметным областям:							7			

Примечание к учебному плану

- 9) В качестве учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» предлагаются фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, эстрадный вокал, народный вокал, академический вокал.
- 10) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Скрипка», «Народный вокал», «Академический вокал», «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: Основы музыкального исполнительства – 1 час; Ансамбль – 0,5 часа; Музыка и окружающий мир -0,5 часа; Занимательное сольфеджио -0,5 часа; Основы музыкального исполнительства – 1 час.
- 11) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 12) Реализация учебного предмета «Ансамбль», допускает привлечение концертмейстеров, иллюстраторов, (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ.
- 13) В колонке 8 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся.
- 14) Форма проведения промежуточной аттестации, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается ДШИ самостоятельно. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 15) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 8,5 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 5 часов в неделю.
- 16) Продолжительность 1 академического часа равна 40 минутам.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области театрального искусства
Срок обучения – 3 года**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
								Количество недель аудиторных занятий		
								35	35	35
								Недельная нагрузка в часах		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	402,5	192,5	210				2	2	2
1.1.	Театральные игры	70	35		35		I	1		
1.2.	Основы сценической речи	70	35		35		I	1		
1.3.	Основы актёрского мастерства	70	35		35		II		1	
1.4.	Основы сценического движения	70	35		35		II		1	
1.5.	Художественное слово	70	35		35		III			1
1.6.	Пластический театр	52,5	17,5		35		III			1

2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	105	35		70			1	1	
2.1.	Беседы о театральном искусстве	105	35		70		III	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	280	140		140			1	1	2
3.1.	Подготовка сценических номеров	280	140		140		I, II, III	1	1	2
Аудиторная нагрузка по предметным областям:					420			3	4	5
Максимальная нагрузка по предметным областям:		787,5	367,5		420			6	7,5	9
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметным областям:							7			

Примечание к учебному плану

- 1) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
Театральные игры - 1 час; Основы сценической речи - 1 час; Основы актёрского мастерства - 1 час; Основы сценического движения - 1 час; Художественное слово - 1 час; Пластический театр - 0,5 часа; Беседы о театральном искусстве - 0,5 часа; Подготовка сценических номеров - 1 час.
- 2) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- 3) В колонке 8 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся.
- 4) Форма проведения промежуточной аттестации, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается ДШИ самостоятельно. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 5) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 9 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 5 часов в неделю.
- 6) Продолжительность 1 академического часа равна 40 минутам.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Образовательные программы по видам музыкального искусства

«Фортепиано»

Срок обучения - 7 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация	<i>Примечание к учебному плану</i>
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	Музыкальный инструмент (фортепиано)				2	2	2	2	VII	<p>Предмет по выбору: ансамбль, аккомпанемент, музыкальный инструмент (общее фортепиано, синтезатор), вокал. Предмет предоставляется по рекомендации преподавателя, по желанию учащихся и их родителей. Учащийся может выбрать один или два предмета по выбору, но норма часа не должна превышать один час. Количественный состав групп по хору от 11 человек, количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе формируется от 4 до 10 человек.</p> <p>Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: преподавательские часы для проведения сводных занятий по хору; концертмейстерские часы для проведения занятий хором в соответствии с учебным планом.</p>
2.	Сольфеджио				1.5	1.5	1.5	1.5	VII	
3.	Музыкальная литература				1	1	1	1		
4.	Слушание музыки				-	-	-	-		
5.	Коллективное музицирование (хор)*				1,5	1,5	1,5	1,5		
6.	Вокальный ансамбль				1,5					
7.	Предмет по выбору **				1	1	1	1		
	Всего:				7	7	7	7		

«Скрипка»
Срок обучения - 7 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация	<i>Примечание к учебному плану</i>
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	Музыкальный инструмент (скрипка)				2				VII	<p>Предмет по выбору: ансамбль, аккомпанемент, музыкальный инструмент (общее фортепиано, синтезатор), вокал. Предмет предоставляется по рекомендации преподавателя, по желанию учащихся и их родителей. Учащийся может выбрать один или два предмета по выбору, но норма часа не должна превышать один час. Количественный состав групп по хору от 11 человек, количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе формируется от 4 до 10 человек.</p> <p>Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: преподавательские часы для проведения сводных занятий по хору; концертмейстерские часы для проведения занятий хором в соответствии с учебным планом.</p>
2.	Сольфеджио				1.5				VII	
3.	Музыкальная литература				1					
4.	Слушание музыки									
5.	Коллективное музицирование (хор)*				1,5					
6.	Предмет по выбору **				1					
	Всего:				7					

«Фортепиано»
Срок обучения - 5 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация	<i>Примечание к учебному плану</i>
		I	II	III	IV	V		
1.	Музыкальный инструмент (фортепиано)					2	V	<p>Предмет по выбору: ансамбль, аккомпанемент, музыкальный инструмент (общее фортепиано, синтезатор), вокал. Предмет предоставляется по рекомендации преподавателя, по желанию учащихся и их родителей. Учащийся может выбрать один или два предмета по выбору, но норма часа не должна превышать один час. Количественный состав групп по хору от 11 человек, количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе формируется от 4 до 10 человек. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: преподавательские часы для проведения сводных занятий по хору; концертмейстерские часы для проведения занятий хором в соответствии с учебным планом.</p>
2.	Сольфеджио					1,5	V	
3.	Музыкальная литература					1		
4	Слушание музыки					-		
5.	Коллективное музицирование (хор) *					1,5		
6.	Предмет по выбору**					1		
	Всего:					7		

«Фортепиано» (домашнее музицирование)

Срок обучения - 5 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация	<i>Примечание к учебному плану</i>
		I	II	III	IV	V		
1.	Музыкальный инструмент (фортепиано)				2	2	V	<p>Предмет по выбору: ансамбль, аккомпанемент, музыкальный инструмент (общее фортепиано, синтезатор), вокал. Предмет предоставляется по рекомендации преподавателя, по желанию учащихся и их родителей. Учащийся может выбрать один или два предмета по выбору, но норма часа не должна превышать один час. Количественный состав групп по хору от 11 человек, количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе формируется от 4 до 10 человек. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: преподавательские часы для проведения сводных занятий по хору; концертмейстерские часы для проведения занятий хором в соответствии с учебным планом.</p>
2.	Сольфеджио				1.5	1.5	V	
3.	Музыкальная литература				1	1		
4.	Слушание музыки				-	-		
5.	Коллективное музицирование (хор) *				1,5	1,5		
6.	Предмет по выбору**				1	1		
	Всего:				7	7		

«Скрипка»
Срок обучения - 5 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация	<i>Примечание к учебному плану</i> Предмет по выбору: ансамбль, аккомпанемент, музыкальный инструмент (общее фортепиано, синтезатор), вокал. Предмет предоставляется по рекомендации преподавателя, по желанию учащихся и их родителей. Учащийся может выбрать один или два предмета по выбору, но норма часа не должна превышать один час. Количественный состав групп по хору от 11 человек, количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе формируется от 4 до 10 человек. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: преподавательские часы для проведения сводных занятий по хору; концертмейстерские часы для проведения занятий хором в соответствии с учебным планом.
		I	II	III	IV	V		
1.	Музыкальный инструмент (скрипка)					2	V	
2.	Сольфеджио					1.5	V	
3.	Музыкальная литература					1		
4.	Слушание музыки					-		
5.	Коллективное музицирование (хор) *					1,5		
6.	Предмет по выбору**					1		
	Всего:					7		

«Баян»
Срок обучения - 5 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация	<i>Примечание к учебному плану</i>
		I	II	III	IV	V		
1.	Музыкальный инструмент (баян)				2	2	V	<p>Предмет по выбору: ансамбль, аккомпанемент, музыкальный инструмент (общее фортепиано, синтезатор), вокал. Предмет предоставляется по рекомендации преподавателя, по желанию учащихся и их родителей. Учащийся может выбрать один или два предмета по выбору, но норма часа не должна превышать один час. Количественный состав групп по хору от 11 человек, количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе формируется от 4 до 10 человек.</p> <p>Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: преподавательские часы для проведения сводных занятий по хору; концертмейстерские часы для проведения занятий хором в соответствии с учебным планом.</p>
2.	Сольфеджио				1.5	1.5		
3.	Музыкальная литература				1	1		
4	Слушание музыки				-	-		
5.	Коллективное музицирование (хор)*				1.5	1.5		
6.	Предмет по выбору**				1	1		
	Всего:				7	7		

«Аккордеон»
Срок обучения - 5 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация	<i>Примечание к учебному плану</i> Предмет по выбору: ансамбль, аккомпанемент, музыкальный инструмент (общее фортепиано, синтезатор), вокал. Предмет предоставляется по рекомендации преподавателя, по желанию учащихся и их родителей. Учащийся может выбрать один или два предмета по выбору, но норма часа не должна превышать один час. Количественный состав групп по хору от 11 человек, количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе формируется от 4 до 10 человек. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: преподавательские часы для проведения сводных занятий по хору; концертмейстерские часы для проведения занятий хором в соответствии с учебным планом.
		I	II	III	IV	V		
1.	Музыкальный инструмент (аккордеон)					2	V	
2.	Сольфеджио					1.5	V	
3.	Музыкальная литература					1		
4.	Слушание музыки					-		
5.	Коллективное музицирование (хор) *					1.5		
6.	Предмет по выбору**					1		
	Всего:					7		

«Гитара»
Срок обучения 5 лет.

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация	<i>Примечание к учебному плану</i>
		I	II	III	IV	V		
1.	Музыкальный инструмент (гитара)				2	2	V	<p>Предмет по выбору: ансамбль, аккомпанемент, музыкальный инструмент (общее фортепиано, синтезатор), вокал. Предмет предоставляется по рекомендации преподавателя, по желанию учащихся и их родителей. Учащийся может выбрать один или два предмета по выбору, но норма часа не должна превышать один час. Количественный состав групп по хору от 11 человек, количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе формируется от 4 до 10 человек.</p> <p>Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: преподавательские часы для проведения сводных занятий по хору; концертмейстерские часы для проведения занятий хором в соответствии с учебным планом.</p>
2.	Сольфеджио				1.5	1.5		
3.	Музыкальная литература				1	1		
4.	Слушание музыки				-	-		
5.	Коллективное музицирование (хор)*				1.5	1.5		
6.	Предмет по выбору**				1	1		
	Всего:				7	7		

Образовательная программа фольклорного искусства

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Итоговая аттестация	<p style="text-align: center;"><i>Примечание к учебному плану</i></p> Предмет по выбору: сольное пение, прикладное искусство. Музыкальный инструмент: 0,5 - общее фортепиано, 0,5 – другой инструмент Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество», «Хор», «Оркестр», «Фольклорная хореография» среднем 6 человек, «Ансамбль» от 2-х человек Помимо занятий в оркестре, хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся сводные занятия в объёме двух уроков оркестра и отдельно младшего и старшего хоров Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: часы преподавательской работы по предметам по выбору, для проведения сводных занятий оркестра, хоров, а так же часы работы концертмейстерам: из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на занятия с хорами, оркестром по группам в соответствии с учебным планом и для сводных занятий; для проведения занятий по предметам «Ансамбль», «Фольклорная хореография» из расчёта 100% общего количества часов, отведённых на каждый предмет; для проведения занятий по музыкальному предмету (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 100% общего количества часов, отведённых на каждый предмет; для проведения занятий по предметам по выбору (сольное пение)
		I	II	III	IV	V		
1.	Музыкальный Инструмент*					1	V	
2.	Сольфеджио					1,5	III, V	
3.	Фольклорный ансамбль					2		
4	Оркестр					1		
5	Фольклорная хореография					1		
6.	Народное творчество					1		
7.	Предмет по выбору (прикладно-прикладное искусство, сольное пение)**					2		
	Всего:					9.5		

Образовательная программа раннего эстетического развития

Срок обучения 2 года

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		<p style="text-align: center;">Примечание к учебному плану</p> <p>У учащихся первого года обучения ведётся предмет – лепка, у учащихся второго года обучения – тестопластика;</p> <p>Предмет по выбору: занятия с логопедом. Предмет предоставляется по рекомендации преподавателя.</p> <p>Норма академического часа не должна превышать один час.</p> <p>Примечание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжительность уроков 25 минут. 2. Для профилактики утомления детей между занятиями предусмотрена перемена. 3. Общий объём учебной нагрузки не должен превышать 6(7) уроков в неделю. 4. Форма занятий – групповая. Предмет по выбору – занятия с логопедом - в форме индивидуального урока. 5. Количественный состав групп - в среднем от 8 до 12 человек.
		I	II	
1.	Музыка	2	2	
2.	Рисование	1	1	
3.	Занимательная математика	1	1	
4.	Лепка (тестопластика)*	1	1	
5.	Развитие речи	1	1	
6.	Предмет по выбору **	1	1	
	Всего:	6 (7)	6(7)	